FICHAJE ESTRATÉGICO · DE JONG, GARANTÍA DE ESTILO

BARÇA

REVISTA OFICIAL
FC BARCELONA
DICIEMBRE DE 2018
ENERO DE 2019
NÚM. 97 · 4 €

CIUDADANO TER STEGEN

El portero alemán explica por qué escogió vivir como un barcelonés más


ESTRELLA
DAMM
Mediterráneamente

EDITORIAL

EL TRIUNFO DE LA NORMALIDAD

Cuando Marc-André ter Stegen recibió la invitación de la Revista Barça y Barça TV para visitar la Sagrada Família, aceptó enseguida, encantado y agradecido por la oportunidad que se le presentaba de poder conocer, de la mano de un arquitecto del templo, uno de los grandes iconos de la ciudad y que lo enamoró nada más llegar, hace cuatro años. El portero alemán del Barça escuchó con gran atención las explicaciones de Xisco Llabrés, arquitecto del departamento de proyectos de la Sagrada Família, y preguntó interesado por los secretos que esconde la obra maestra de Antoni Gaudí, máximo exponente de la arquitectura modernista catalana. Su mujer, Daniela, estudiante de arquitectura en la Universidad de Barcelona, no lo pudo acompañar, pero Marc prometió que la llevaría en otra ocasión, porque la experiencia lo merece.

Esto es lo que les gusta a Marc y Daniela, descubrir rincones y lugares de la ciudad, para disfrutarla y vivirla intensamente. Marc y su esposa viven en el centro de Barcelona, pasean como una pareja normal, van a comprar a las tiendas o se pierden por las calles y las plazas del Gótico, el Born y la Barceloneta. A los vecinos de Gracia ya no les sorprende verlo comprar el pan, moverse en patinete o simplemente pasear por el barrio. Y si tiene que ir a buscar a Daniela a la universidad, coge el metro sin problemas. Todo esto no dejan de ser cosas normales que hacen los ciudadanos normales. Sin embargo, en el caso de un deportista de élite, futbolista del Barça, se convierte en noticia, porque precisamente se escapa de la normalidad.

Esta normalidad con la que vive Ter Stegen lo hace especial a los ojos de los demás, pero a él no le parece que lo sea. No es como un extranjero que está de paso, y reconoce que desde que tomó la decisión de fichar por el Barça sabía que se estaría mucho tiempo. Así que, "por respeto", dice él, lo normal es que hiciera el esfuerzo desde el primer día para aprender el idioma y poder relacionarse no sólo con los compañeros de trabajo, sino con el resto de la gente, aprender sus costumbres, su cultura, la forma de vivir mediterránea de la que se ha acabado impregnando. Marc reconoce que esto le ha endulzado el carácter, que ahora vive más tranquilo y que no se enfada con tanta facilidad.

Sólo tiene 26 años, así que le queda mucho tiempo de vida profesional, y él no descarta pasarla toda en el Barça. Ter Stegen ya forma parte de los 78 futbolistas que han defendido la portería azulgrana a lo largo de la historia, y está llamado a entrar en el selecto grupo de los más emblemáticos, como Bru, Zamora, Platkó, Velasco, Ramallets, Sadurní, Artola, Urruti, Zubizarreta y Valdés. Su profesionalidad es tan reconocida como su normalidad. ■


© FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

SUMARIO



FC BARCELONA. Febrero - marzo 2019 **EDITA** Departamento de Comunicación FC Barcelona. Av. de Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona T 902 18 99 00 F 93 411 22 19 revista@fcbarcelona.cat **JEFE DE MEDIOS CORPORATIVO** Toni Ruiz **JEFE DE MEDIOS DEPORTIVO** José Manuel Lázaro **DIRECTORA** Ketty Calatayud **REDACTORES** Roger Bogunyà, Marc Brau, Xavier Catalán, Jordi Clos, Franchek Drobnic, Eduard Gangoso, Sergi Hernández, Marc Parramon , Patricia Pérez, Albert Riudeubàs, Mario Ruiz, Manel Tomás y Josep Vives **REVISIÓN LINGÜÍSTICA** Marina Álamo y Lourdes Julià **ASESORAMIENTO HISTÓRICO** Carles Santacana **DISEÑO Y MAQUETACIÓN** Olga Amigó, Montse Chaure y Javier Rodríguez **FOTO DE PORTADA** © FC Barcelona - Germán Parga **FOTOGRAFÍA** Archivo FCB, Centro de Documentación y Estudios FCB; © FC Barcelona / Autores: Santiago Garcés, Alberto Montenegro, Germán Parga, Miguel Ruiz y Víctor Salgado, © ABJ / Autores: Anna Aluart, Sergio Ruiz y David Cuella; © Ajax Images; © Hockey Apasionado; © Shutterstock **PUBLICIDAD** FC Barcelona Departamento Comercial y de Marketing **IMPRESIÓN** Rotocayfo **TIRADA** 113.950 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** B-40053-02 **PAPEL** Estucado mate ecológico libre de cloro de 70 g.

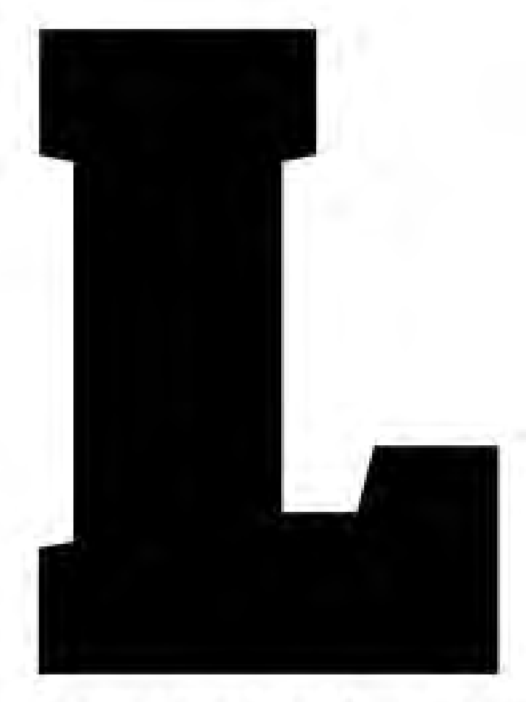
Marc-André ter Stegen no es un futbolista como la mayoría. Desde el primer día ha querido integrarse en la ciudad, vivir como un barcelonés más y conocer la cultura de su país adoptivo

UNA EXPERIENCIA MUY PERSONAL

EL PORTERO ALEMÁN DESCUBRE LOS SECRETOS DE LA SAGRADA FAMILIA

KETTY CALATAYUD / ROGER BOGUNYÀ
FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA


L



a normalidad de Marc-André ter Stegen sorprende en un mundo como el de las estrellas del fútbol. En 2014, con sólo 22 años, dio un paso trascendente en su vida, personal y profesional, al aceptar fichar por el Barça y empezar una nueva aventura lejos de su Mönchengladbach natal. Marc y su novia, Daniela, ahora ya convertida en su esposa, vinieron a Barcelona convencidos de que se quedarían mucho tiempo. Son una pareja de jóvenes que viven en el centro, que disfrutan descubriendo los pequeños secretos que ofrece la ciudad y que se comportan como unos barceloneses más. Invitados por la Revista Barça, Ter Stegen descubrió los secretos de la Sagrada Familia y disfrutó de las explicaciones de Xisco Llabrés, uno de sus arquitectos. Después, nos descubrió un poco de sí mismo en la entrevista realizada en la terraza del Ayre Hotel Rosellón, con unas espectaculares vistas a la obra de Antoni Gaudí.

¿Qué le ha parecido la Sagrada Familia?
Es la primera vez que la visito y la verdad es que ha sido un placer, y también por el arquitecto, ha sido muy especial. Algo único. Estoy muy contento de haber podido aprovechar para hacer una visita increíble que nunca olvidaré.

Desde el primer día ha hecho un esfuerzo para integrarse rápidamente a la vida de aquí. ¿Por qué quería ser un barcelonés más?
Para mí es una cuestión de respeto. Si vas a una ciudad nueva, tienes que tener la mentalidad que debes conocerla y tienes que integrarte como sea. No quería estar únicamente en mi rincón, ni sólo con las personas que ya conozco para quedarme en una zona de confort. Quería descubrir a la gente, saber qué piensa el que está delante de mí, y por eso se debe aprender el idioma, intentar ser uno más, y es lo que estoy haciendo. Intento disfrutar y, al mismo tiempo, descubrir Barcelona.

El otro día se hizo viral una foto suya en el metro. Esto no es habitual en un futbolista. ¿Qué le aporta coger el metro y cómo lleva que esto sea noticia?
Para mí no es una cosa de locos. Es una forma de moverse por Barcelona muy rápida, y en este caso eran cuatro estaciones. Tampoco es mucho, ¿verdad? Era en una hora en que no esperaba que me hicieran una foto. Pero es lo que menos me preocupa, lo importante era llegar a la hora. Nunca utilizaba el metro cuando llegamos, y hay que aprender, también, ¿verdad? Mi familia me dice que también se están moviendo así, que es una maravilla y que llegas muy rápido a todas partes. Lo hago para ir a la universidad de mi mujer, pasear y demás.

¿Qué les gusta más de Barcelona?
Lo que tenemos aquí es único. Tenemos nuestra vida aquí, eso lo tenemos claro. Volvemos a Alemania para ver a la familia, yo al menos, ella es de otra ciudad. Yo nací en Mönchengladbach, y cuando voy la veo diferente porque vivo aquí, tengo mi vida totalmente aquí. Para nosotros es fácil vivir aquí, la gente nos trata muy bien.

¿Qué no conoce que le gustaría conocer?
Hay muchos lugares aquí cerca que son muy especiales y los estamos descubriendo. Cuando tenemos tiempo y ella está tranquila con la universidad es un poco más fácil ir a alguna parte. Siempre busco por internet los lugares más cercanos que pueden ser tranquilos y que nos aporten lo que estamos buscando.

> "Es una cuestión de respeto. Si vas a una ciudad nueva debes tener la mentalidad de conocerla y de integrarte"

¿Le gusta la playa?
Sí, sobre todo la parte de Castelldefels.



Ter Stegen contempla la majestuosidad del interior del templo de la Sagrada Familia y escucha las explicaciones del arquitecto. A la derecha, con un fan.

Al principio de llegar vivieron allí, ¿verdad?
Sí, vivimos casi tres años allí y ahora estamos en la ciudad. Pero quizás algún día volvamos.

¿Cuando tengan niños, tal vez?
¡Nunca se sabe!

Ahora que han pasado unos años, ¿qué cree que es lo que más les costó de su adaptación?
Nada costó de una forma increíble. Y todo es por la gente. Cuando llegamos todo el mundo se esforzó al máximo para que nos sintiéramos a gusto y tuviéramos todo lo que necesitábamos. Una bienvenida como la de hace cuatro años no es nada normal. Agradezco a toda la gente cómo me ha tratado durante todos estos años.

¿Se considera un prototipo de alemán?
Cuando llegué, sí. Quizás era muy cuadrado. Pero miras un poco alrededor y te adaptas a la mentalidad y aprendes de lo que ocurre. Ahora estoy mucho más tranquilo que al principio. No me molesta casi nada. No me puedo enfadar por cosas que antes me hacían enfadar. Estoy más tranquilo, en parte por haber venido aquí, y también por mi mujer, que me está llevando por el camino adecuado.

Ofrece una imagen de tipo duro y frío. ¿Es más sensible de lo que parece?
No sé, pero si lo dice... Puede ser.

Quizás el hecho de vivir aquí también lo ha ablandado...
Tal vez la gente me ve muy serio. Pero no es así. Normalmente estoy con mi familia, con mis seres queridos, con mis amigos. Estoy mucho más relajado de lo que parece tal vez desde fuera, y esto se descubre preguntando qué siente la gente. Así se empieza una conversación, y quizás cambian de opinión.

¿Tiene una opinión formada de los catalanes?
Mucha gente dice que son muy cerrados, pero conmigo son muy abiertos. Si alguna vez han empezado a hablar en catalán y estoy metido en la conversación los entiendo, y eso es bueno. Me gustaría hablarlo mucho más, pero al menos lo entiendo y es un principio. Poco a poco.

¿Cree que con el tiempo se atreverá a hablar en público?
Lo he intentado. He asistido a dos clases de catalán y me costó, al menos con un nombre especialmente: Mercè. ¿Es *Mercè*? ¡Al principio me costó tanto! Porque claro... Los acentos y decirlo más abierto, más cerrado... ¡Buf! ¡Me costó un montón! Pero bueno, es un objetivo, aprenderlo. Algún día cuando tenga un agujero sí que me gustaría estudiarlo.

Tiene un nombre compuesto: Marc-André. ¿La gente cómo lo llama?
Marc. En Alemania algunos me llaman Ter. Marc o Ter, para mí es lo mismo.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
No soy mucho de películas. Tampoco me gusta mucho ver la tele. Me gusta estar en lugares especiales, ir a comprar, tener buenos productos delante, estar con los amigos, con la familia. Disfrutar un poco de lo que tenemos. A veces olvidamos lo que tenemos delante y eso es lo que intento, ver lo que tengo aquí, lo que tengo delante, y disfrutar de la situación.



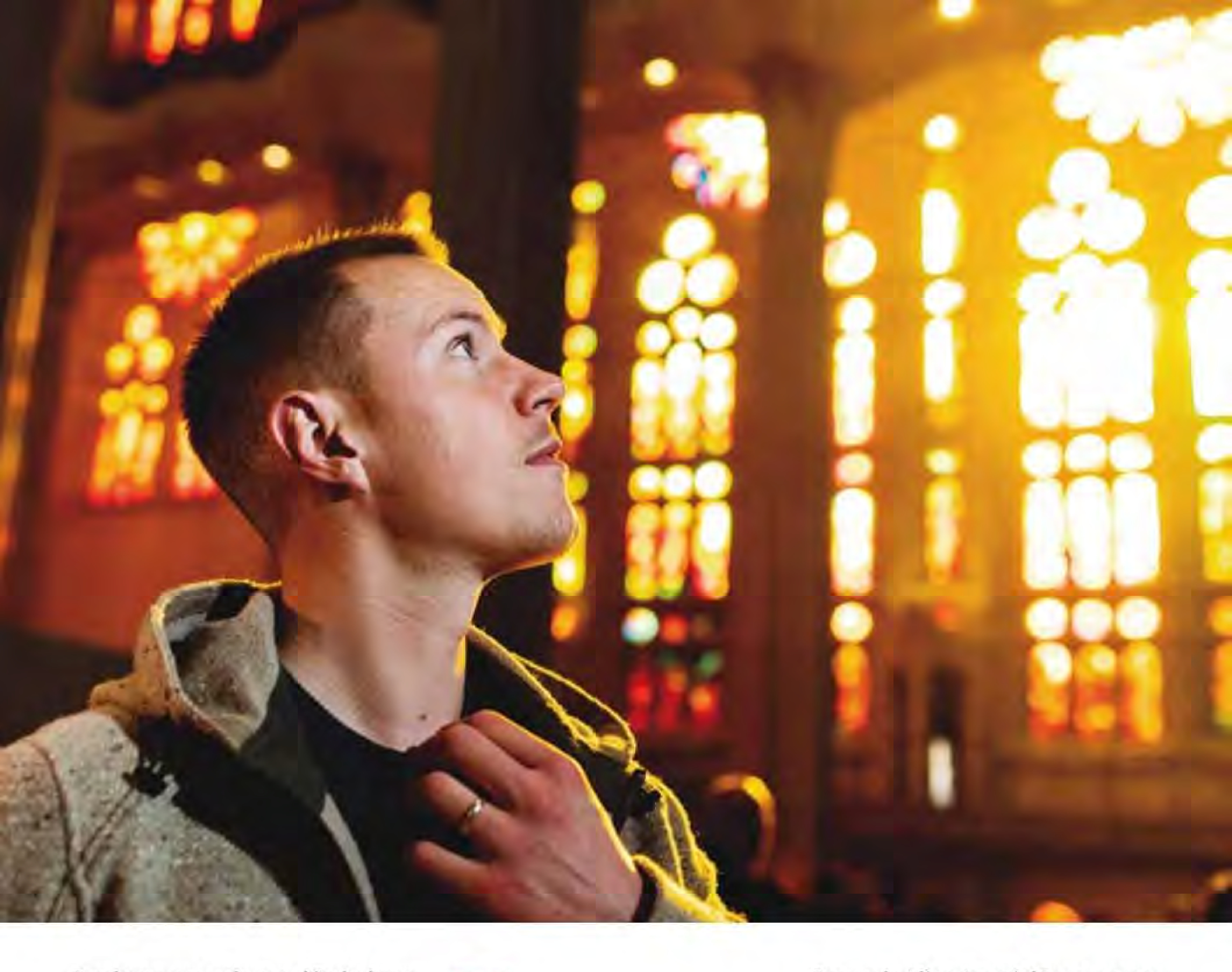
Llegó en verano de 2014 con 22 años, y ahora tiene 26. Aunque tenía cierta experiencia, ahora es el portero titular del Barça, uno de los mejores del mundo. Si mira atrás, ¿cómo ve el recorrido que ha hecho?
Sobre todo es una cuestión de experiencia. Creo que con cada partido, con cada impresión, es algo que nunca olvidaré en toda la carrera ni en toda la vida. Pero no es sólo una experiencia de fútbol, sino también a título personal.

Con perspectiva, ¿cree que cuando llegó al Barça sabía realmente adónde iba?
Lo que me dijo Zubi (Andoni Zubizarreta, en ese momento director deportivo) era un poco lo que me esperaba. Era importante tener una idea de la ciudad, de las personas, de la mentalidad. Esto es clave para acceder a gente que es diferente para mí. Como soy alemán, también tenía que adaptarme a muchas cosas. Pero creo, y también hablo por mi mujer, que somos felices de vivir una experiencia diferente, porque en Alemania no todos tienen la suerte de salir. Por eso ha sido el paso perfecto para nosotros poder descubrir una ciudad nueva, una cultura nueva y aprender un idioma maravilloso.

Marc-André ter Stegen se ha consolidado como el portero titular del Barça y uno de los mejores porteros del mundo.

Zubizarreta le advirtió de que la portería del Barça parece más grande. ¿Lo ha llegado a entender?
Me dijo que la gente aquí tiene una manera de ver al portero un poco diferente, y, claro, antes había un portero que hizo un gran trabajo durante muchos años. Yo llegaba de Alemania, y ser un profesional te ayuda un poco, pero cada club, cada filosofía, es diferente. Pero esto es lo que quería al 100% desde que estaba en el juvenil del Mönchengladbach, y ya tenía la ilusión de que algún día me podría cuadrar el estilo que tengo, y estuvo perfecto. La trayectoria hasta ahora se ha cumplido.

¿Cómo convive con los días buenos y los malos en la portería?
Son como los altos y los bajos de la vida, no sólo en el mundo del fútbol, sino también en la vida normal. Siempre hay cosas buenas y cosas malas, cosas que no te esperas. Fallar o tener un buen partido nos pasa a todos.



Pero los errores son los que al final te hacen un poco más fuerte. Y no es sólo una frase que quiero decir, sino que yo he aprendido de las cosas que he hecho. También aquí, en el Barça, he cometido errores que después hemos comentado con mi entrenador de porteros, y está claro que cada error en su momento es duro, pero todos somos humanos. Hay que tomárselo así y, por supuesto, salir adelante y hacer las cosas bien.

¿Es importante quitar importancia a los errores, relativizar para que no afecten mentalmente?

Cada uno tiene una forma diferente de tratar un error o una buena actuación. En mi caso, por ejemplo, sí que hablamos cada vez que jugamos, tanto si es un buen partido como un mal partido. Siempre lo analizamos y siempre encontramos errores, aunque quizá desde fuera no se vean o no parezcan tan grandes. Pero nosotros sí lo vemos, y es importante saber dónde has fallado. Es muy natural hablar de ello. De vez en cuando te puede ayudar a mejorar, y es lo que hacemos, hablar de los partidos, analizarlos y pasar página, porque, como jugamos casi cada tres o cuatro días, debemos seguir adelante y hacer lo mejor para el próximo partido.

> "Cuando llegué quizás era muy cuadrado. Pero miras alrededor y te adaptas a la mentalidad. Ahora estoy mucho más tranquilo"

¿Está hecho para jugar con el estilo del Barça?

Creo que la filosofía que tiene el Barça es la idea que tengo yo, también. Y no lo digo por decirlo, es lo que siento desde el primer día. Por eso decidí venir aquí al Barça, porque su filosofía es la que a mí me encaja mejor.

¿En otro club cree que sería un portero diferente?

No sé, pero quizás no sería el equipo adecuado para mi estilo o mi manera de entender el fútbol.

Uno de sus fuertes es el juego con los pies. Al principio el público sufría un poco cada vez que arriesgaba más de la cuenta. ¿Nota que la gente ahora le tiene más confianza?

No sólo yo me tengo que adaptar a lo que hay aquí. La gente también debe adaptarse a mí, o, cuando menos, sentirse bien viéndome jugar. Esto ocurre con todos los jugadores. Tienen una idea de cómo es un jugador, pero hasta que no lo ven jugar es complicado confiar. Durante todos estos años me han conocido un poco más y espero que todo el mundo esté más tranquilo.

¿Cómo ve al equipo desde su posición privilegiada?

No me fijo sólo en un jugador. Nosotros



lo vemos todo como una ayuda. El míster también tiene una visión diferente del partido. Quizás es una sensación distinta a la que tengo yo, y eso es bueno porque tantas perspectivas al final crean una solución o una idea de cómo solucionar diversas situaciones. Yo intento ayudar a todos los defensas, para que estemos bien situados y trabajemos siempre bien como colectivo.

Comenzó con 4 años en el Borussia Mönchengladbach y jugó hasta los 22, que fichó por el Barça. ¿Puede ser un jugador de dos únicos clubes?
Nunca se puede hablar del futuro, pero de momento, y creo que no es sólo una cuestión mía, sino también de la familia, que en este caso es mi mujer, nos sentimos muy a gusto y muy felices de estar aquí. Me puedo imaginar quedarme mucho tiempo, y por eso estoy aquí. Si no, no habría dado este paso tan importante en mi vida. En nuestra vida.

> "Somos felices aquí. Me puedo imaginar quedarme aquí mucho tiempo. Si no, no habría dado este paso en mi vida"

Ya es el portero alemán con más partidos en la Liga española. ¿Supone para usted un orgullo especial y un reto ser el jugador alemán con más partidos?
Creo que Schuster es difícil de igualar, ¿verdad?

Son 316.
Nunca se sabe qué pasará en el futuro, pero la intención es llegar a muchos partidos y jugar muchos de la Champions, de Laliga y de cada competición posible, y superarlos todos.

Da la sensación de que en Alemania no se le valora tanto como aquí, ya que Neuer es el portero titular, y aquí no entendemos por qué no juega Ter Stegen. ¿Cómo lleva su suplencia en la selección?
Es una cuestión muy difícil. Yo no puedo dar respuestas a este tema, porque no soy yo el que decide quién juega. La verdad, es difícil meterse en una cosa en la que



no mando yo. Lo que puedo hacer es jugar bien semana a semana, partido a partido, y siempre ofrecer esa sensación que tengo que jugar sí o sí. Eso es lo que intento siempre, a ver hasta dónde llegamos. De momento es muy complicado decirlo.

Siempre ha reconocido que Oliver Kahn es su referente. De los porteros que hay actualmente en activo, ¿hay alguno del que le gustaría tener alguna habilidad?
Hay muchísimos porteros muy buenos, no sólo en la Liga española, también en Francia, en Inglaterra... En todas partes. En la Liga española tenemos porteros increíbles, no sólo en los tres grandes equipos, sino también en el resto. Es una Liga muy equilibrada en cuanto a nivel, y no sólo en una posición en concreto, sino con respecto a todos los equipos. Creo que este año se ve mucho más

IMÁGENES COMPARTIDAS

DESCUBRIENDO BARCELONA Y CATALUNYA

Ter Stegen aprovecha su tiempo libre para conocer lugares de la ciudad y de sus alrededores, e inmortaliza sus experiencias en su cuenta de Instagram.

1



2



3



4



— 1
Bajo el Pont del Petroli de Badalona.

— 2
Paseando por las calles del barrio Gótico de Barcelona.

— 3
En patinete eléctrico por la calle Puigmartí, en el barrio de Gràcia.

— 4
El jugador fue captado por un aficionado mientras viajaba en metro.





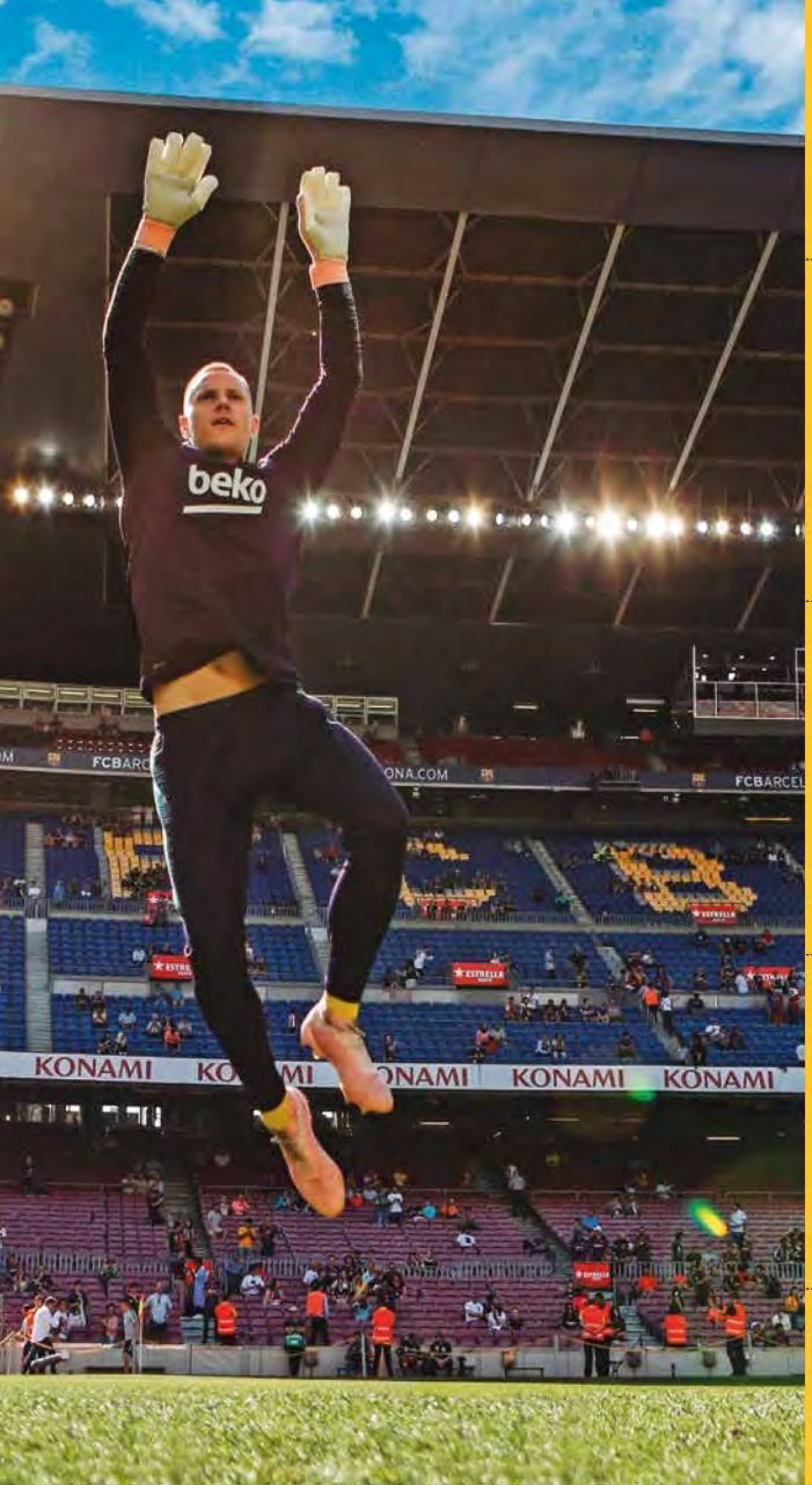
© FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ



que en los anteriores. Ahora quizás no hay tanto respeto al juego, los equipos atacan mucho más arriba, nos presionan mucho más adelante, y nosotros, como siempre, tenemos que encontrar una solución para poder ganar el partido. Siempre tratamos de buscar soluciones nuevas, porque el juego del Barça se revoluciona continuamente.

Los equipos grandes cada vez tienen más dificultades para ganar los partidos...
En esta Liga no hay ningún partido fácil. Ya no hay ningún equipo con el que digas que lo solucionarás todo muy fácilmente. Eso no existe. Por eso nosotros siempre intentamos encontrar una solución. El míster siempre está pendiente de que evolucionemos nuestro juego y lo adaptemos a lo que necesitamos. Creo que en eso estamos trabajando, estamos mejorando, y de momento vamos por buen camino.

¿Por qué el año pasado encajaban menos goles y en este se encajan muchos más?
En algunos partidos no hemos estado 100% concentrados cuando ya teníamos el duelo casi ganado. Al principio de temporada encajamos goles en momentos muy difíciles. Por ejemplo, si miramos un partido complicado, fuera de casa contra el Valencia, encajamos un gol en el primer minuto por diferentes circunstancias. Quizás a veces también es una cuestión de suerte. Y *suerte* no quiere decir que hayan tenido suerte. Esto se puede trabajar, pero algún día volverá la suerte que un baló no irá al palo y dentro, sino al palo y fuera. Pero bueno, tenemos que trabajar como equipo para mejorar este tema, porque esto no es sólo una cuestión de la línea defensiva, sino de todo el equipo. Esto comienza conmigo y termina con los delanteros, y comienza con los delanteros y acaba conmigo. Tenemos que ser un equipo que defienda y ataque con mucha ilusión, ayudar siempre al que tienes al lado, y creo que todos estamos dispuestos a hacerlo. ■



TER STEGEN EN CIFRAS

2.430

MINUTOS JUGADOS LA TEMPORADA 2018/19

Sólo Gerard Piqué (2.520) y Jordi Alba (2.443) suman más minutos que él este curso.

718

PASADAS TOTALES

A pesar de ser portero, supera jugadores importantes de la Liga como Rodrigo Moreno (Valencia) o Ángel Correa (Atlético de Madrid) con respecto al número total de pasadas en la Liga.

83,84%

DE PASADAS BUENAS

Ninguno de los porteros titulares de la Liga 2018/19 tiene una efectividad más alta en los pases que el alemán.

69

PARTIDOS SIN ENCAJAR GOLES

De los 169 partidos jugados con el Barça, un total de 69 el portero alemán los ha acabado sin encajar ningún tanto.

TODOS LOS PORTEROS DEL BARÇA

RICARDO ZAMORA

1919-1922

Era considerado en su época el mejor portero del mundo.

JUAN VELASCO

1942-1955

El primer portero azulgrana que acabó como el menos goleado de la Liga.



LLUÍS BRU MASIPÓ

1913-1919

Considerado el primer gran portero azulgrana de principios de siglo.



FÉRENC PLATTKÓ

1923-1930

El poeta Rafael Alberti lo inmortalizó en un emotivo poema.



ANTONI RAMALLETS

1947-1961

Bautizado con el sobrenombre del 'Gato de Maracaná' por su gran actuación en el Mundial de 1950.

		AÑOS EN EL BARÇA	PARTIDOS OFICIALES
Vicenç Reig		1900-1903	25
Lluís Pàmies		1900-1903	2
Esteve Flaquer		1903-1906	1
Joan Soler		1903-1907	19
Juli Marial		1903-1908	4
Romà Solà		1905-1911	36
Llisard Peris		1909-1913	6
Lluís Reñé		1911-1914	26
Francisco Aramburu	1912-1914	1915-1916	4
Lluís Bru		1913-1919	63
Robert		1913-1920	1
Ricardo Zamora		1919-1922	36
Ramon Bruguera		1920-1927	13
Joaquín Pascual		1922-1924	19
Férenc Plattkó		1923-1930	93
Jaume Hospital		1925-1929	2
Ramon Llorens		1925-1938	84
Manuel Vidal		1928-1929	13
Jaume Uriach		1928-1931	31
Cristòfol Solà		1929-1930	1

		AÑOS EN EL BARÇA	PARTIDOS OFICIALES
Juan José Nogués	1930-1936	1939-1942	203
Manuel Vidal de Cárcer		1931-1933	17
Manuel de la Cruz		1932-1934	2
Josep Francàs		1933-1935	3
Josep Iborra		1935-1937	31
Joaquín Urquiaga		1936-1937	16
Marià Gómez		1937-1938	2
Fernando López		1937-1940	1
Lluís Miró		1939-1943	70
Fernando de Argila		1940-1943	11
Joan Colominas		1940-1943	4
Vicenç Font	1942-1943	1947-1948	1
Juan Zambudio Velasco		1942-1955	198
Josep Valero Martín		1943-1947	15
Enrique Martín 'Quique'		1943-1950	24
Antoni Ramallets		1947-1961	387
Pere Caldentey		1952-1954	2
Francisco Javier Goicolea		1953-1956	5
Pere Estrems		1956-1959	17
Francesc Larraz		1958-1959	1




SALVADOR SADURNÍ

1961-1976

Alcanzó tres trofeos Ricardo Zamora como portero menos goleado de la Liga.

URRUTICOECHEA 'URRUTI'

1981-1988

Siempre será recordado por el "*Urruti, t'estimo!*" del periodista Joaquim Maria Puyal tras detener un penalti que valió la Liga de 1985.

VÍCTOR VALDÉS

2002-2014

El portero que ha jugado más partidos oficiales y con mejor palmarés.

'PELLO' ARTOLA

1975-1984

Fue uno de los héroes de las eliminatorias de la histórica Recopa de 1979.

ANDONI ZUBIZARRETA

1986-1994

El portero de Wembley 92 y piedra angular del Dream Team.

		AÑOS EN EL BARÇA	PARTIDOS OFICIALES
Juan Antonio Celdrán	1959-1960	1961-1963	8
Carlos Domingo Medrano		1959-1961	6
'Rodri II'		1960-1961	5
José Manuel Pesudo		1961-1966	94
Salvador Sadurní		1961-1976	332
Miguel Reina		1966-1973	160
Pere Valentí Mora	1970-1971	1973-1979	98
'Pello' Artola		1975-1984	249
Vicent Amigó		1979-1980	7
Jaume Huguet		1979-1980	2
Francesc Damià Llangostera		1979-1981	3
Amador Lorenzo		1980-1986	27
F. J. González 'Urruti'		1981-1988	182
Francisco Abellán		1984-1985	1
Andoni Zubizarreta		1986-1994	410
José A. 'Covelo'		1987-1989	1
Juan Carlos Unzué		1988-1990	9
Carlos Busquets		1990-1998	117
Jesús Mariano Angoy		1994-1996	11
Julen Lopetegui		1994-1997	10
Vítor Baía		1996-1998	55
'Ruud' Hesp		1997-2000	144
Francesc Arnau		1998-2001	32
Richard Philippe Dutruel		2000-2002	22
'Pepe' Reina		2000-2002	51
'Tito' Bonano		2001-2003	74
Robert Enke		2002-2003	4
Víctor Valdés		2002-2014	539
Rüstü Reçber		2003-2004	7
Albert Jorquera Fortià		2003-2009	24
Rubén Iván Martínez		2004-2005	3
José Manuel Pinto		2008-2014	90
Rubén Miño		2010-2011	1
Oier Olazábal		2013-2014	2
Claudio Bravo		2014-2016	75
Jordi Masip		2014-2017	4
Marc-André ter Stegen		2014-...	156
Jasper Cillessen		2016-...	22





Juan Bautista Llopis se volvió a vestir de azulgrana 76 años después en el homenaje que recibió en su pueblo natal, Carcaixent, y al que asistieron Pau Vilanova, Migueli, Ramon Alfonseda y Guillermo Amor como representantes azulgrana.

El jugador más veterano del Barça

Juan Bautista Llopis, de 102 años, disputó como portero un total de seis partidos amistosos entre 1941 y 1943, y el Club le rindió un homenaje como el exjugador más veterano actualmente

EDUARD GANGOSO
FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

A lo largo de los 119 años de historia el FC Barcelona ha tenido más de 2.200 jugadores que han defendido los colores de la camiseta del primer equipo. De todos ellos, hay uno especial: es Juan Bautista Llopis Llopis, tiene 102 años y recientemente ha sido homenajeado por el Club tras descubrir que es actualmente el exfutbolista más veterano del FC Barcelona.

Hijo de agricultores de cítricos y amante del fútbol desde pequeño –compaginaba la actividad deportiva con el negocio familiar–, su etapa en el Club se remonta a 1941, y estuvo hasta 1943. Una etapa en la que dejó su población natal, Carcaixent, para completar el servicio militar que había iniciado en Valencia y que tuvo que finalizar en Barcelona una vez terminó la Guerra Civil. Sus habilidades bajo palos –fue formado en la Escuela Pia de Alzira y más adelante en el juvenil del Valencia y en la UD Carcaixent – durante el servicio militar lo llevaron a fichar por el Barça Amateur, el equipo no profesional que tenía entonces el Club, y durante las dos temporadas que vistió los colores azulgrana (1941/42 y 1942/43) disputó un total de seis partidos amistosos con el primer equipo.

Competencia bajo palos

Sin embargo, no pudo debutar nunca oficialmente debido a la competencia feroz que tendría en la portería. Y es que pasar por delante de Lluís Miró, Argila y Pepe Nogués resultó imposible. Entre esto y que, además, lo obligaban a jugar también con el equipo de la Cuarta Región militar, el sueño de jugar en un partido oficial no se pudo cumplir nunca. Eso sí, coincidió con jugadores de renombre de la época como Josep Seguer –con quien tuvo una excelente amistad–, Llácer y Gonzalvo III, entre otros. Después de casi 76 años desde que disputó su último partido como azulgrana –24 de enero de 1943– el Club ha querido poner en valor su figura. Y es que no todos los días se conoce a un exjugador con más de 100 años de historia que, a pesar de haber jugado en el Club, no ha pisado el Camp Nou.

> “Samitier me dijo que para ser un buen portero debía saltar una silla para volar hacia la pelota. Y así lo hice. El batacazo fue enorme”

El homenaje se realizó en un acto organizado a través de la Federación de Peñas de Valencia y la Marina Alta, antes del Levante-Barça de Copa, y se le hizo entrega de una camiseta con su nombre detrás y el número *1* y firmada por Ter Stegen y Cillessen. Llopis también recibió un ejemplar del *Diccionari dels Jugadors del Barça*, donde aparece su nombre, y un carnet de la Agrupació Barça Jugadors. Juan Bautista Llopis volvió a vestir de azulgrana 76 años después.

El acto contó con el directivo Pau Vilanova; el responsable de Relaciones Institucionales y Deportivas del primer equipo, Guillermo Amor; el presidente de la ABJ, Ramon Alfonseda, y el exjugador Migueli. La lucidez de Llopis maravilló a la expedición azulgrana, que no se cansó de escuchar las anécdotas de aquella época, entre las cuales una en la que el protagonista es Josep Samitier, que lo entrenó un día en Les Corts: “Recuerdo que me dijo que para ser un buen portero debía saltar una silla para volar hacia la pelota. Un portero que sólo se agacha no sirve para nada. Y así lo hice. El batacazo cada vez que hacía una estirada era enorme”.

Invitado al Camp Nou

El FC Barcelona, a través del directivo Pau Vilanova, también lo invitó a disfrutar de un partido desde el Palco del Estadio. Llopis se emocionó al recibir la invitación que le permitiría cumplir su sueño: conocer el Camp Nou. "Me han invitado a ir, pero con la edad que tengo y el tiempo helado que está haciendo tengo miedo de no llegar. Cuando haga mejor tiempo, sin embargo, sí que iré al Camp Nou. *Visca el Barça!*". ■

El coleccionista de Botas de Oro

Leo Messi conquistó su primera Bota de Oro hace nueve temporadas con 34 goles, y el curso pasado sumó la quinta con la misma cifra. Ya es el jugador que más botas doradas ha ganado en la historia del trofeo

PATRICIA PÉREZ. FOTOS: © FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

Leo Messi finalizó el 2018 recogiendo la Bota de Oro, la quinta de su palmarés particular, que lo convierte en el jugador que más ha ganado a lo largo de la historia de este trofeo que premia al mejor goleador de la temporada en Europa. El argentino consiguió 34 goles en 36 partidos y superó a otros goleadores como Mohamed Salah (Liverpool), Harry Kane (Totthenham), Robert Lewandowski (Bayern) y Ciro Immobile (Lazio).

El acto de entrega del trofeo se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm y contó con la presencia del presidente Josep Maria Bartomeu, los directivos Silvio Elías y Xavier Vilajoana, así como de los diferentes responsables deportivos, Pep Segura, Éric Abidal, Guillermo Amor, Ramon Planes, Jordi Roura, Aureli Altimira, y los compañeros del *10* y también capitanes Sergio Busquets y Sergi Roberto.

Pero los invitados más especiales fueron cinco niños del SJD Pediatric Cancer Center de Barcelona, hospital muy vinculado con la Fundación Leo Messi y la Fundació Barça. Uno por uno, los niños fueron colocando las cuatro Botas de Oro que ha conseguido el *10* del Barça anteriormente, que fueron iluminando una a una las letras de su apellido. El mismo protagonista fue el encargado de hacer brillar la última letra para que el nombre de *MESSI* luciera con más fuerza.

El jugador se mostró exultante con el premio, y también muy agradecido. "Disfruto del trabajo, del esfuerzo y de mis compañeros. Estoy en el mejor equipo del mundo, tengo a los mejores a mi lado, y todo ello hace que sea más fácil poder conseguir estos premios. No me esperaba nada de esto cuando empecé, realmente", comentó un Leo Messi satisfecho y que, además, agregó: "Me encuentro bien, tanto física como anímicamente. Van pasando los años e intento cuidarme. No dejo de trabajar para que esto continúe".

Máximo goleador del 2018

Además de la Bota de Oro, Messi no para de batir récords. El capitán azulgrana acabó el 2018 como máximo goleador del año, al anotar 47 goles en los 50 partidos que ha disputado con el Barça. Messi ha firmado un 2018 excelente, ya que también ha repartido 26 asistencias. Además, contando los goles que ha marcado con la selección argentina, suma un total de 51 dianas, unas cifras estratosféricas. Detrás suyo ha dejado a delanteros de la talla de Cristiano Ronaldo (43), Lewandowski (42), Salah (37) y Kane (34). Es la cuarta vez que Leo Messi se convierte en el máximo goleador de un año natural. Ya lo fue en 2010, con 58 goles; en 2012, con 91, y el año 2016, con 59. Y este 2018 se ha vuelto a consagrar como máximo anotador con 47 goles. ■



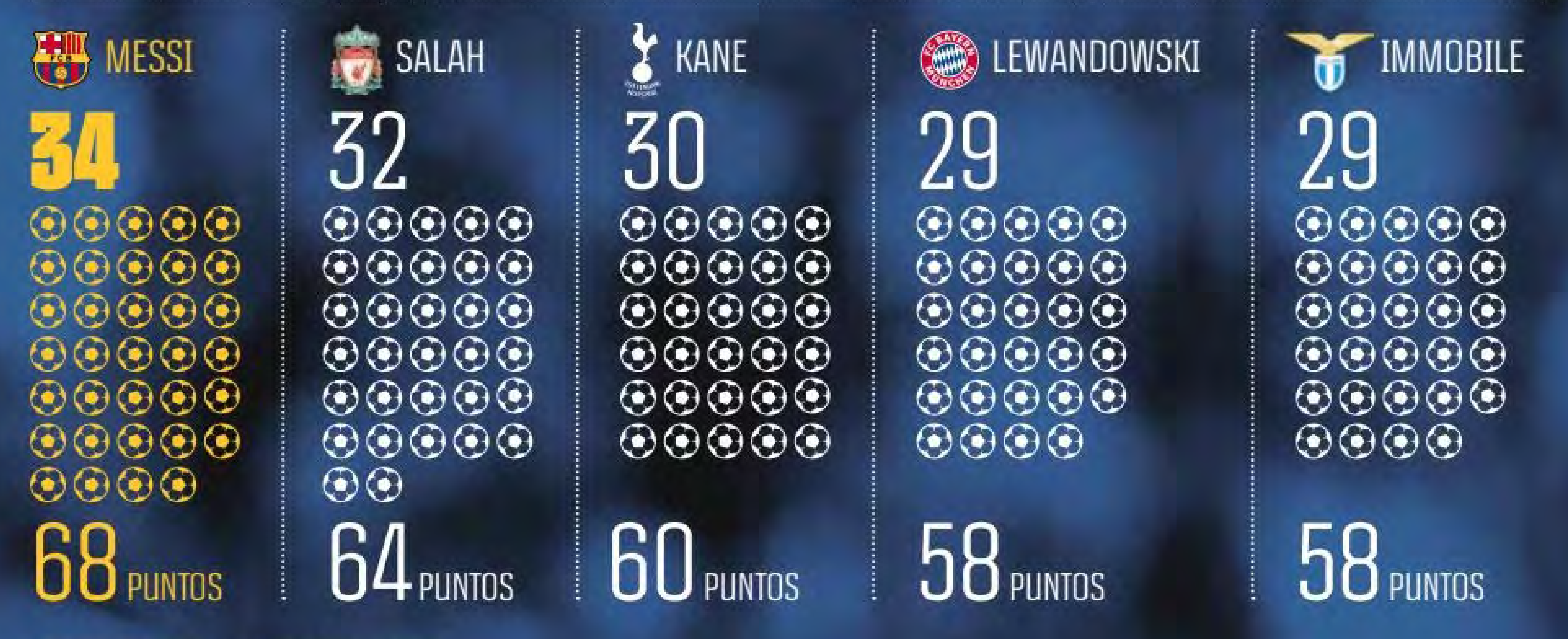




LA CRONOLOGÍA DE LOS GOLES DE MESSI



MÁXIMO GOLEADOR EUROPEO DE LA TEMPORADA 2017/18



BOTAS DE ORO POR EQUIPOS



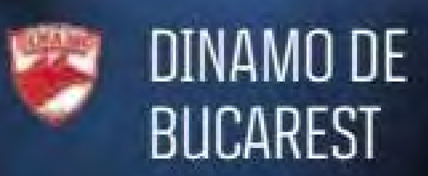
7 FC BARCELONA

LIONEL MESSI (2009/10, 2011/12, 2012/13, 2016/17, 2017/18)
RONALDO NAZÁRIO (1996/97)
LUIS SUÁREZ (2015/16)




4 REAL MADRID

CRISTIANO RONALDO (2007/08, 2010/11, 2013/14, 2014/15)
HUGO SÁNCHEZ (1989/90)

3 DINAMO DE BUCAREST

GEORGESCU (1974/75, 1976/77)
MATEUT (1988/89)

UN REFUERZO QUE GARANTIZA LA APUESTA POR UN ESTILO

FRENKIE DE JONG

FICHAJE ESTRATÉGICO

Una delegación del Barça encabezada por el presidente Josep Maria Bartomeu viajó a Ámsterdam para cerrar el traspaso de Frenkie de Jong con el Ajax. El jugador que querían los grandes clubes de Europa ha elegido que su futuro sea azulgrana

REDACCIÓN. FOTOS: © FC BARCELONA

Por segunda vez en la historia, el FC Barcelona ha anunciado el fichaje por traspaso de un jugador para la próxima temporada a mitad de una temporada en curso. La primera fue el 20 de enero de 1989, hace apenas 30 años, cuando hizo pública la contratación de Ronald Koeman procedente del PSV Eindhoven. Este no es un detalle sin importancia. Es la constatación de que Frenkie de Jong, como lo fue el autor del gol de Wembley, no es un fichaje cualquiera. A sus 21 años, el centrocampista del Ajax, también holandés como Koeman, su actual seleccionador, simboliza la garantía de que el estilo que ha hecho del Barça una referencia en el mundo es el que marcará el proceso de rejuvenecimiento de la plantilla del futuro.



Pep Segura, Josep Maria Bartomeu, Frenkie de Jong y Òscar Grau, en la firma del jugador.

Era o todo o nada. A principios de enero, las posibilidades de que el jugador más codiciado acabara por decidir que su futuro sería azulgrana habían disminuido ante la insistencia de otros clubes europeos con gran capacidad económica que también luchaban por su fichaje. Dos viajes relámpago del presidente Josep Maria Bartomeu a Ámsterdam volvieron a encajar las piezas del puzzle que formaban el Barça, el Ajax, el club propietario del jugador, y el mismo De Jong.

Finalmente, el 23 de enero llegó la noticia que esperaba unánimemente todo el barcelonismo y que causó un impacto mundial. El Barça y el Ajax habían llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador, que se incorporará a la disciplina del club azulgrana a partir del día 1 de julio de 2019. El coste de la operación será de 75 millones de euros más 11 en variables. El jugador firmará contrato con el Club para las próximas cinco temporadas, hasta el final del curso 2023/24.

La delegación formada por el presidente Bartomeu, el CEO Òscar Grau y el mánager deportivo del fútbol profesional, Josep Segura, cerraron el fichaje en las oficinas del Ajax con Marc Overmars, director deportivo





Una noticia de impacto mundial

La noticia del fichaje de Frenkie de Jong por el FC Barcelona tuvo una gran repercusión a nivel mundial. El acuerdo con el Ajax fue una de las noticias deportivas más relevantes del miércoles 23 de enero, y la prensa de todo el mundo se hizo eco, especialmente en los Países Bajos. Diarios como 'De Telegraaf', 'Volskrant' o la televisión NOS trataron la noticia recordando y subrayando la tradición de futbolistas holandeses del FC Barcelona. Además, cabeceras deportivas europeas de referencia como 'L'Équipe', 'La Gazzetta dello Sport', 'Bild' o la BBC también recogieron el fichaje en las portadas de sus ediciones digitales.

del Club de Ámsterdam, que confesó después que el hecho de que Bartomeu viajara personalmente a hacer la operación "fue crucial". "Ha sido una operación muy dura, muy larga, pero al final se ha firmado todo en sólo dos horas. Ha habido mucho respeto hacia el Ajax y el jugador", asegura Overmars.

El presidente azulgrana se mostró muy satisfecho de poder incorporar al Barça un jugador especial que avala todo el barcelonismo. "Con la llegada de Frenkie de Jong sumamos talento, juventud y estilo Barça a nuestro proyecto deportivo. Estamos convencidos de que será una pieza clave de nuestro equipo en los próximos años", al tiempo que valoró su incorporación: "Un fichaje estratégico para el futuro del Club. El jugador tenía muy claro que quería jugar en el Barça y no ha cambiado de opinión".

Frenkie se mostró exultante una vez ya pudo anunciar su decisión. "¡Este verano vengo al Barça! Estoy muy contento, orgulloso y emocionado", fueron las primeras palabras como futuro jugador azulgrana que dirigió en un video a los fans del Barça. Ya en una entrevista más profunda al diario holandés *De Telegraaf* confesó que dudó si tendría cabida en un equipo plagado de grandes jugadores en el centro del campo. "Primero pensé que el Barça tiene los mejores centrocampistas y que nunca podría jugar. Pero la gente del Barça me hizo ver que podría jugar bastante. Por supuesto, nadie puede garantizarte un puesto de titular. Eres tú quien lo tiene que demostrar".

> "Con la llegada de De Jong sumamos talento, juventud y estilo Barça a nuestro proyecto deportivo. Será una pieza clave en los próximos años"
>
> **JOSEP MARIA BARTOMEU**
> Presidente del FC Barcelona

> "¡Este verano vengo al Barça! Estoy muy contento, orgulloso y emocionado"
>
> **FRENKIE DE JONG**
> Jugador del Ajax
> y futuro jugador del Barça

Un sueño cumplido

Pero fue su novia, Mikky Kiemeney, quien desveló en un tuit, acompañado de una fotografía de ambos como aficionados en el Camp Nou en un partido hace tres años, que Frenkie cumplirá un sueño vistiendo de azulgrana. "Hoy es el día en que puedes decir al mundo que vas a jugar en el club de tus sueños. Has hecho un gran sueño realidad ".

El sueño de De Jong es la ilusión que comparten todos los culés por su fichaje, que lleva incorporado un sello de garantía de estilo y de confianza en el futuro. Un futuro que vaticina la propia UEFA en un reportaje en su sitio web, en el que califica a De Jong como "un jugador que aparece una vez por generación", y augura que encajará a la perfección en el Barça, destacando la figura de Sergio Busquets como maestro, del que "podrá aprender y, finalmente, sucederle". ■

DE JONG

EL FUTURO LLEVA SU NOMBRE

Frenkie de Jong es de esos jugadores que te atrapan en la primera mirada. Su fútbol es alegre e incluso un punto inconsciente. Quizá por eso engancha sólo verlo, porque no sólo es un futbolista defendiendo unos colores sino alguien que disfruta con el juego

ÀLEX DELMÀS

Conceptos y diversidad posicional: lo primero que hay que resaltar es la naturalidad con la que lleva a cabo los conceptos más básicos y más importantes del fútbol. Cada control es orientado, cada recepción con la pierna, alejada, y cada pase al compañero facilita la recepción del balón. Todo natural. Una naturalidad que traslada a todas las partes del campo. Porque De Jong es un jugador multiposicional y con enorme capacidad de adaptación. Si hablamos en el idioma Barça, Frenkie puede jugar de *4*, de *6*, de *8* e incluso de *10*. Y aunque no es su posición ideal, encajaría también como central iniciador del juego. De los 25 encuentros disputados como titular esta campaña, Ten Hag lo ha situado 20 partidos como interior en el 4-3-3, tres veces como pivote y dos como central. Así mismo, Ronald Koeman lo ubicó en el doble pivote izquierdo en los duelos ante Alemania y Francia. En realidad, su gran expansión de juego lo lleva a ocupar las cuatro posiciones en algún momento u otro. Razón por la cual, De Jong puede ser tanto un primer como un segundo escalón de juego. Y eso es dificilísimo de encontrar en el panorama futbolístico.

Conducción en carrera

La conducción de balón es un aspecto que lo define. Es extraordinariamente bueno llevándola a la práctica. Pese a su juventud, uno de los mejores conductores de la actualidad. Cuando la aplica es vertical y tiene unos primeros metros casi inalcanzables. Utiliza ambas piernas y tiene una protección de balón magnífica. Coloca el cuerpo entre el oponente y el balón, por lo que se hace difícil robárselo. Sus cualidades técnicas le permiten direccionarse a la zona más descubierta, allá dónde la jugada requiere. Este mix lo convierte en un experto de la división, sea desde la posición que sea. Un futbolista con altísima capacidad para batir líneas y crear superioridades con el balón.

Orientación corporal

Exquisito perfilando su cuerpo. Nunca da la espalda al juego y se maneja de manera brillante. Siempre, absolutamente siempre, su visión de campo es la máxima que la física permite. Es como si ajustara su posición para tener el control permanente del esférico, de los compañeros y de los contrarios a la vez. Pero cuando el contexto le imposibilita obtener la visión emplea otro recurso tan característico del idioma de juego azulgrana: mirar antes de recibir. Una acción que parece sencilla pero que, en realidad, es muy complicada de realizar a la velocidad que viaja el juego de primer nivel. Un concepto que concede ventajas, perspectiva y desenreda la toma de decisiones.

Frenkie de Jong es un centrocampista total que ha cautivado a todos por su naturalidad y capacidad de adaptación que demuestra tanto en el Ajax como en la selección holandesa.

Todos los pases y tiempos

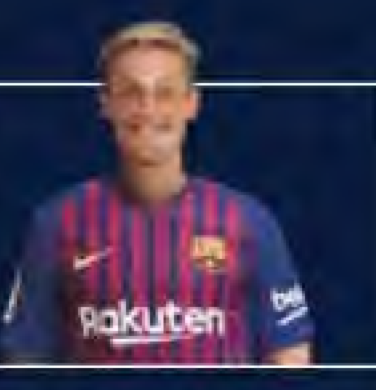
No es fácil controlar toda la tipología de pases. Y Frenkie de Jong lo hace. En gran medida porque domina todas las superficies del pie (empeine frontal, empeine exterior, empeine interior o rosca). Además, su elevada fiabilidad (91,8% de media), lo9 equipara a los centrocampistas azulgranas. Sergio Busquets está cerca del 90%, Rakitic se mueve en el 92% y Arthur promedia un elevadísimo 94%.

Añadir que combina muy bien el corto y el largo. Su tasa de asociación larga es del 3,5% (a una media de 2,7 desplazamientos por encuentro) y mezcla con destreza las direcciones de pase. Su criterio de juego ha



FRENKIE DE JONG





LUGAR DE NACIMIENTO: Arkel (Holanda)
FECHA DE NACIMIENTO: 12/06/1997
PESO: 70 kg
ALTURA: 181 cm

De Jong será jugador del Barça a partir del 1 de julio de 2019. Se formó en el Willem II y 2015 fichó por el Ajax, pero continuó jugando cedido en su equipo de origen. Desde la temporada 2015/16 es indiscutible en el Ajax.



© AJAX IMAGES

alcanzado ese punto en que no es excesivamente plano en los pases ni se excede en el riesgo.

Recorte y amago

Utiliza principalmente dos recursos: el recorte-salida y el amago ir-no ir. Por la confianza que tiene en sendas maniobras, no duda en recibir aunque las condiciones no sean las más propicias. Son numerosas las ocasiones en que viene a recoger con su marca y logra desatascar la situación por medio de una de las dos acciones. Más ingredientes para generar superioridad, ya sea en el inicio o en la evolución del juego.

Continuidad y caídas en el polo opuesto

Uno de sus rasgos más marcados es la continuidad. Nunca se desconecta y su voluntad para participar se extiende a cualquier contexto de partido y ante cualquier situación. Con 82,4 pases de media ocupa la 9ª posición de Europa y, tras Toni Kroos y Marco Verratti, es el tercer centrocampista que más participa de toda la Champions League. Así mismo, se trata del jugador con mayor participación de la Eredivise, con un promedio de 78,4 pases. No existe relajación si el resultado es favorable ni desánimo en caso opuesto. En la primera vuelta, ante el Feyenoord, ¡alcanzó los 162 toques de balón! Pero en el mismo encuentro de la segunda vuelta y, pese a perder contundentemente, también fue el jugador con más intervenciones de ambos conjuntos.

Las caídas sin balón al lado contrario por donde se desarrolla el juego son también una acción recurrente en él. Con estas aperturas multiplica los beneficios, ya que agranda el espacio de conexión con él a la vez que ensancha al rival y crea líneas de pase para los compañeros más adelantados.

El holandés es uno de los mejores conductores de balón de la actualidad. Tiene unos primeros metros casi inalcanzables

Nunca se desconecta, a sus 21 años tiene aspectos de mejora. El juego del Barça requiere que sea más paciente de lo que es en el Ajax

Recorrido de crecimiento

Pero como es lógico y, a sus 21 años, tiene aspectos de mejora. El juego del Barça precisa que sea más paciente de lo que es en el Ajax. Así mismo, tendrá que reducir ligeramente su radio de expansión para no consumir espacio a compañeros o perfeccionar la toma de decisiones. Sobre todo con su gran conducción de balón. Utilizada como recurso puede marcar diferencias pero realizada permanentemente puede minimizar su impacto. Y, cómo no, la adaptación al nivel máximo que representa el FC Barcelona.

Sea como sea, Frenkie de Jong es ilusión. Un futbolista ya buenísimo que puede llegar a ser descomunal. El mundo del fútbol siempre tiene un componente de imprevisible, pero lo que se intuye en él es enorme. De lo que no hay duda es que el futuro lleva su nombre. ■

© AJAX IMAGES

EL BARÇA ORANJE

De Jong será el 23º holandés que lucirá la camiseta azulgrana en partidos oficiales

MANEL TOMÀS / EDUARD GANGOSO

Un hecho casi irrefutable es que la escuela que más ha influido en la manera de jugar del Barça más moderno ha sido la holandesa. De hecho, el punto de partida del influjo de esta concepción futbolística es bastante evidente: la llegada en verano de 1973, procedente del Ajax, de Johan Cruyff, entonces el mejor jugador del mundo. La figura rubia y espigada del llamado *Profeta del Gol*, apoyada desde el banquillo por su compatriota Marinus Michels, revolucionó al equipo e hizo que la Liga volviera a Can Barça después de catorce años de sequía. Un éxito que desgraciadamente no tendría continuidad inmediata, pero la semilla ya estaba sembrada.

El barcelonismo se impregnó del estilo único, vistoso y victorioso del que Rinus Michels, en los años 70, puso las primeras bases como técnico con Cruyff de jugador. Unas bases y una metodología que siempre incorporaban la presencia del balón, ya fueran circuitos físicos o técnicos. Un estilo que también caló en las categorías inferiores.

Aquella época, además, no sólo maravilló al fútbol azulgrana del 74, sino que también el mundo se rindió a la selección de Holanda, dirigida por Michels y liderada en el campo por Cruyff. Una selección llamada *la Naranja Mecánica* que, a pesar de perder dos finales –Mundiales 74 y 78–, fue reconocida por practicar un fútbol total que enamoró a aficionados de todo el mundo.

Johan Cruyff, la pieza clave

Cruyff fue el primer holandés que recaló en el Camp Nou. Su amigo Johan Neeskens –Johan II–, aquel impetuoso centrocampista que siempre acababa los partidos con la camiseta empapada de sudor, sería el segundo a partir de 1974. Johan II llegaría a ganar la final de la Recopa de Basilea cinco años después, pero la eclosión definitiva de la escuela *oranje* no sería una realidad hasta la década de los noventa, con aquel inolvidable Dream Team, obra y gracia de Johan Cruyff. El holandés plasmaba así desde el banquillo la máxima que siempre lo había guiado en los terrenos de juego durante su carrera futbolística: la obsesión por encontrar la combinación perfecta entre el juego bonito, ofensivo y asociativo y los resultados y los títulos que hay que exigir a un equipo grande. Como feliz metáfora de esta nueva época, Ronald Koeman, aquel defensa capaz de marcar 106 goles en 350 partidos, fue el artífice en Wembley de la primera Copa de Europa de la historia del Barça en aquel mítico minuto 111, el 20 de mayo de 1992.

Tras el Dream Team

El Dream Team terminó de manera abrupta en 1996. Sin embargo, la apuesta holandesa en el banquillo azulgrana continuaría con la contratación de Louis van Gaal un año después, aunque el controvertido técnico, a pesar de los títulos conseguidos, tuvo detractores que lo acusaban de fomentar un fútbol no muy lucido y de promover una excesiva *holandización* de la plantilla. Hasta ocho compatriotas tuvo Van Gaal a sus órdenes, la mayoría procedentes del Ajax, con cuatro Copas de Europa en sus vitrinas: Reiziger, Hesp, Bogarde, Zenden, Cocu, Kluivert y los hermanos De Boer (Ronald y Frank).

Entrados en el siglo XXI, los futbolistas holandeses continúan llegando puntualmente al Barça, ya no de forma masiva: Overmars, Gio, Van Bommel, Afellay, Cillessen... Pero fue el entrenador Frank Rijkaard el que, a partir del año 2003, dejó su huella desde la dirección técnica, recuperando las puras esencias azulgrana del juego de posesión y sentido atacando. El efímero Edgard Davids apuntaló el equipo desde el centro del campo en el segundo tramo de la ciclotímica temporada 2003/04, antesala de grandes triunfos que se coronaron con la Champions de París 2006. Ahora, con el equipo inmerso desde el 2008 en una nueva época de laureles impregnada de los fundamentos de la escuela holandesa, llega Frenkie de Jong, destinado a ser el abanderado de un futuro que se vislumbra brillante.

La joven perla del Ajax se convertirá en el 23º jugador holandés que vestirá la camiseta azulgrana en los equipos profesionales del Club, el 20º sólo del primer equipo, a los que hay que sumar Danny Müller, jugador del Barça B, y actualmente las dos jugadoras holandesas del Barça Femenino, Lieke Martens y Stefanie van der Gragt. ■



MARINUS MICHELS
Entrenador
(1971-75; 1976-78)

JOHAN CRUYFF
Entrenador
(1988-1996)

LOUIS VAN GAAL
Entrenador
(1997-00; 2002-03)

FRANK RIJKAARD
Entrenador
(2003-08)



1 Johan Cruyff (1973-1978) 2 Johan Neeskens (1974-1979)
3 Danny Müller (1988, Barça B) 4 Ronald Koeman (1989-1995)
5 Richard Witschge (1991-1993) 6 Jordi Cruyff (1993-1996)
7 Michael Reiziger (1997-2004) 8 Ruud Hesp (1997-2000)
9 Winston Bogarde (1997-2000) 10 'Bolo' Zenden (1998-2001)
11 Phillip Cocu (1998-2004) 12 Patrick Kluivert (1998-2004)
13 Ronald de Boer (1999-2000) 14 Frank de Boer (1999-2003)
15 Marc Overmars (2000-2004) 16 Gio van Bronckhorst (2003-2007)
17 Edgard Davids (2004) 18 Mark van Bommel (2005-2006)
19 Ibrahim Afellay (2010-2014) 20 Jasper Cillessen (2016-...)
21 Lieke Martens (2017-...) 22 Stefanie van der Gragt (2018-...)
23 Frenkie de Jong (2019-...)

TODIBO

Un reto al destino

Jean-Clair Todibo se ha incorporado en este mercado de invierno al Barça, procedente del Toulouse. El joven jugador, de 19 años, marcado por un grave accidente cuando tenía 9, llega como una de las promesas más destacadas del fútbol europeo

SERGI HERNÁNDEZ

La distancia entre dos aceras o lo que tarda en consumirse un verano a veces es suficiente para mover un horizonte. Para bien o para mal. Lo sabe desde que era muy pequeño Jean-Clair Todibo (Cayena, la Guayana Francesa, 1999). Concretamente desde el 24 de mayo de 2010, cuando, camino de sus clases de judo, ante el Lycée Eugène Hénaff, el que acabaría siendo su colegio en Bagnolet, en la periferia de París, un coche le paró el reloj. Múltiples fracturas, tres días en coma y más de tres meses postrado en un hospital. Una prueba de vida tan precoz como desconcertante para aquel niño enérgico que combinaba el judo con el fútbol, aunque siempre con el balón como prioridad y ya asentado en Les Lilas, club cercano a su casa, donde la familia, liderada por el coraje de su madre, Clara, pilar de seis hijos, se había instalado después de cruzar el Atlántico.

"¿Podré volver a hacer deporte?". La respuesta quedó en el aire. El médico no le pudo garantizar su regreso, pero para JC (pronunciado *Jicé* en francés), como le gusta que la llamen, aquello fue un sí. Fueron días de cama. "Se lesionó justo después de jugar la semifinal del torneo provincial", explica Jonathan Haccoun, entonces su entrenador. Una mala pasada, perder la final. "Pero pudo salir del hospital para venir a vernos. Y levantamos la copa juntos", prosigue. Un alivio para Todibo, que quedó marcado para siempre por aquel atropello.

Luchador y trabajador

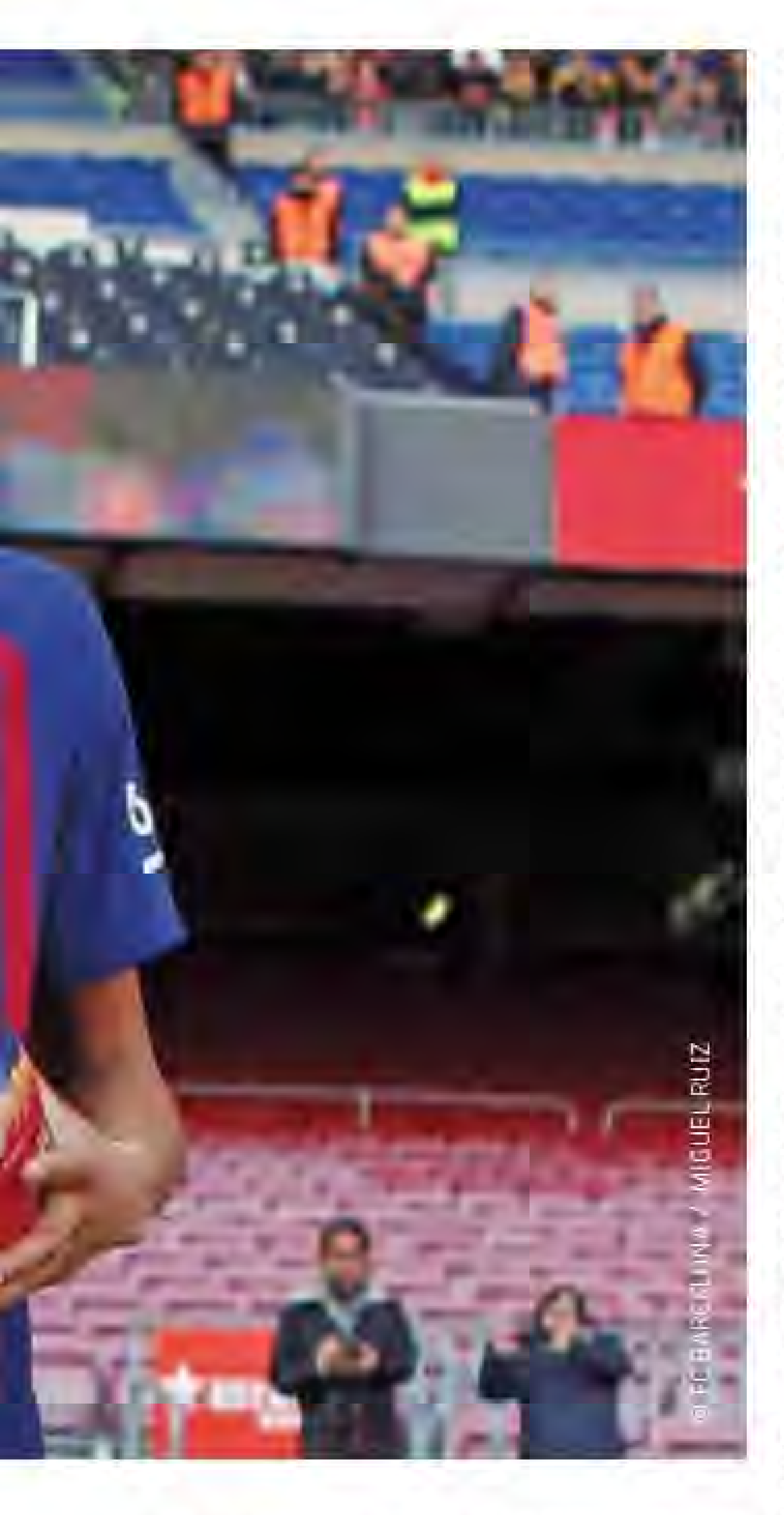
Pero no fueron secuelas en el tobillo, sino en su interior. "Recuerdo hablar con él durante la recuperación. Decirle que también estaba el colegio, que no todo era el fútbol, que la vida era eso, trabajar para sobreponerse a situaciones difíciles. Pero era un niño de 11 años, no creo que fuera muy consciente", sostiene Haccoun. Sin embargo, la cicatriz se cerró y quedó como aprendizaje. Para siempre. "Aquello creo que forjó su carácter. O al menos lo acentuó", continúa su entrenador de entonces, enfático con la personalidad de aquel niño que hoy descuenta días para enfundarse la camiseta del Barça: "Su historia es la



Todibo, jugando con Les Lilas.

"El accidente forjó su carácter. O al menos lo acentuó"
JONATHAN HACCOUN,
Su entrenador en Les Lilas

"Es un futbolista con una presencia enorme, de buena zancada y que va bien al corte"
ALAIN ROCHE,
Exinternacional francés



© FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

de alguien que ha luchado por estar por encima de la media. Cuando llegó al club, a Les Lilas, no era de los mejores, pero sí fue constante para terminar destacando. Es un trabajador".

De centrocampista ligero a volante de físico exuberante. Y de aquí a debutar en la Primera División francesa como defensa central de enorme vigor, de paso ágil. "Siempre fue grande de cuerpo, pero a los pocos meses de estar en Toulouse volvió y se había desarrollado muchísimo físicamente", confirma Bruno Coton-Pélagie, director deportivo de Les Lilas, uno de los clubes donde se aloja el frondoso talento de la región de la Isla de Francia y de donde, por ejemplo, también salió otro exazulgrana, Alexandre Song.

Del judo a la lucha

Atrás han quedado los días de parque, durante los cuales forzaba a su hermano mayor, Loic, a salir a entrenar. "Para Jean-Clair su hermano siempre fue una referencia, un apoyo", sostiene Coton-Pélagie. Por horas, que no fuera. Tras llegar a cinturón naranja de judo, JC continuó quemando calorías con otra arte marcial, la lucha, y obtuvo incluso una beca para potenciar e incentivar su elasticidad actual. Pero tuvo que elegir caminos. Y el del fútbol nunca lo puso en duda. Y menos cuando en 2016 fue observado por el Toulouse y reclutado para unirse al club de la Ligue 1. Al principio, viviendo en la academia del club, y, posteriormente, en un apartamento al lado de su hermano.

Necesitó un par de meses para aprender la exigencia de los clubes profesionales, pero es un chico inteligente, que lo escucha todo", reconoció en el diario *L'Équipe* el entonces responsable de la academia del Toulouse, Fabrice Garrigues, que en poco tiempo descubrió en Todibo a alguien capaz de ser la voz de un vestuario y de ponerse la cinta de capitán para comandar el equipo Sub-19. "JC siempre te ayudaba, estaba cerca de ti y sobre todo tranquilizaba mucho a la gente antes de los partidos", corrobora Haris El Mouttaqi, compañero suyo la temporada pasada en el Toulouse.

"No había dudas de que estaría a la altura del nivel de exigencia, porque desde niño siempre estuvo centrado, fue respetuoso, con ganas de trabajar", añade Coton-Pélagie. Y, además, abierto a escuchar al destino. Porque, al igual que éste le dio la espalda en 2010, le cambió su suerte el verano pasado.

Admirador de Andrea Pirlo

JC había crecido admirando a Andrea Pirlo, italiano de físico ligero pero de una inteligencia futbolística al alcance de pocos. En su club lo compararon pronto con Étienne Capoue, centrocampista de mucha fuerza que había sido vendido al Tottenham en el 2013. Pero la escasez de defensores incentivó a Alain Casanova a darle un empujón hacia la élite como central, posición que hasta entonces desconocía.

Todibo, sin embargo, se agarró con fuerza a esto y sus primeras diez actuaciones en Primera División le valieron la llamada del Barça. "Haber tenido formación en el centro del campo lo ayudará a entender el juego del Barcelona y, aunque todavía tiene que crecer, debe aprender a medirse. Es un futbolista con una presencia enorme, de buena zancada y que va bien al corte", apunta Alain Roche, 25 veces internacional con Francia como defensa central y ahora analista de los partidos de la Ligue 1 para Canal + Francia. "Viendo cómo está el mercado en el fútbol mundial, sin duda es un gran movimiento", resume sobre Todibo, el chico acostumbrado a encajar las propuestas de la vida y que hoy se encuentra ante una de las más sugerentes: vestir de azulgrana. ■

JEAN-CLAIR TODIBO



© FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

LUGAR DE NACIMIENTO: Cayena (Guayana Francesa)
FECHA DE NACIMIENTO: 30/12/1999
PESO: 81 kg
ALTURA: 191 cm

Defensa central diestro que puede jugar de pivote defensivo. Una de sus principales cualidades es la gran potencia física, y destaca también por un buen juego aéreo. Además, domina a la perfección el juego de posesión. Formado en el FC Les Lilas, debutó como profesional el 19 de agosto de 2018 con el Toulouse ante el Girondins. El jugador acababa contrato el 30 de junio, y el Barça y el Toulouse han llegado a un acuerdo para adelantar su incorporación en este mercado de invierno a cambio de un millón de euros. Todibo ha firmado contrato con el Barça hasta el final del curso 2022/23.

El Barça ficha al brasileño Emerson



El Barça llegó a un acuerdo con el Atlético Mineiro por el traspaso de Emerson Aparecida Leite de Souza Junior, que se incorporará a la disciplina azulgrana a partir del 1 de julio de 2019 y durante estos meses jugará cedido en el Betis. El traspaso cuesta al Barça 12 millones de euros, y el jugador firmará hasta la temporada 2023/24. Emerson juega de lateral derecho.

MURILLO

"Se me ha abierto la puerta más grande del mundo"

Jeison Murillo llega como cedido procedente del Valencia, con una opción de compra de 25 millones y el gran reto de convencer a todos para que el Club la haga efectiva. El destino le ha concedido una oportunidad que él no quiere dejar pasar

MARC BRAU FOTOS: © FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

Jeison Murillo dice que sólo hay que mirar su sonrisa para ver la felicidad que siente al poder hacer realidad el sueño de vestir la camiseta de un club como el Barça. El defensa colombiano, que ha jugado en ocho equipos diferentes en los últimos ocho años, sabe que sólo tendrá seis meses para hacer que este sueño continúe, convenciendo a Ernesto Valverde, a sus compañeros, al Club y a la afición que es un futbolista que merece formar parte de la plantilla azulgrana en el futuro.

¿Qué sintió cuando el Barça llamó a la puerta de manera inesperada?

Cuando te dicen que puedes venir al Barça sientes las mariposas, como cuando uno se enamora y empiezan las cosquillas. Sientes que se está haciendo realidad y la sensación es muy bonita. Estoy muy contento con esta oportunidad, agradecido con Dios porque me abre la puerta más grande que hay en el mundo. Es un sueño cumplido. Ahora sólo queda trabajar, hacer las cosas bien y poder entrar siempre en competición.

¿Qué objetivos tiene para los próximos meses?

Trabajar día a día, demostrar por qué fui escogido para vestir esta camiseta y, Dios lo quiera, poder quedarme aquí.

> "Trabajaré día a día para demostrar por qué fui escogido para vestir esta camiseta y, Dios lo quiera, poder quedarme aquí"

¿Cómo es, como futbolista y como persona?

Los que me conocen saben las características que tengo, con una garra que me identifica y que siempre me ha ayudado a hacer un buen trabajo. Después, como persona, soy un tipo alegre, que siempre está positivo, que, independientemente de la situación, siempre es un gran profesional y siempre da lo mejor de sí. Soy un hombre de familia. Mi mujer, mi niña, mis padres... Yo creo que son el motor para trabajar, venir cada día, levantarme y decir que puedo.

Se crió en el barrio Compartir de Cali. ¿Cómo fue su infancia?

Estoy orgulloso de mi barrio porque fue donde crecí, donde empecé a jugar al fútbol, descalzo muchas veces, con amigos que hoy en día viven felices por lo que me pasa y los que nunca olvido. Un barrio que me enseñó muchísimas cosas de la vida que hoy valoro. Muchas veces, el hecho de que las cosas no son fáciles. Era un barrio difícil, pero todo está en los valores de tu casa. De tu hogar. Siempre están los valores que te dan tus padres. Les estoy agradecido porque hicieron siempre lo que pudieron para vernos bien a todos nosotros. Está en tu mente si vas por el camino del bien o vas por el mal camino. Gracias a Dios, yo fui por el del bien y hoy estoy aquí agradecido con Dios.

¿Cuándo comenzó a jugar al fútbol?

Desde niño siempre estuve detrás del balón. Desayunaba, comía, cenaba fútbol. Siempre había fútbol, en mi casa. Mi padre siempre jugó, no como profesional, pero le gusta muchísimo. Mis hermanos siempre han jugado bien al fútbol, tengo un hermano que es futbolista (Junior Murillo es delantero en el Orsomarso, de la Segunda División colombiana). Ni te imaginas lo que se vivía en mi casa. Televisión, fútbol; televisión, fútbol.

¿Cómo surge la oportunidad de dar el salto a Europa?



Jeison Murillo, en la Ciudad Deportiva Joan Gamper, el día antes de su presentación como jugador del Barça.



Pep Segura, Josep Maria Bartomeu, Jordi Mestre y Éric Abidal, con Murillo.

"Un jugador con carácter"

El secretario técnico, Éric Abidal, definió a Murillo en su presentación como "un central diestro que también tiene perfil para jugar en otras posiciones, como la de lateral. Es un internacional colombiano que conoce muy bien la Liga, hace cinco años que juega en ella. Es un jugador rápido, contundente, que trabaja mucho en equipo, que tiene mucho carácter y que va bien de cabeza. Para nosotros es importante tener este perfil por la necesidad que tenemos y, analizando la situación actual, para que nos ayude a conseguir nuestros objetivos". Abidal aseguró que la llegada de Murillo "no cambia nada" de la planificación del Club en relación con los jugadores de La Masia. "Has visto que hay jugadores que han subido y seguirán subiendo. Lo más importante es que el entrenador tenga opciones".

JEISON MURILLO



LUGAR DE NACIMIENTO: Cali, Colombia
FECHA DE NACIMIENTO: 27/05/1992
PESO: 78 kg
ALTURA: 182 cm

Es un futbolista físico, sólido en tareas defensivas, y también con talento para asegurar el pase en la salida del equipo. El colombiano hizo los primeros pasos futbolísticos en el Deportivo Cali y el salto al fútbol europeo lo hizo con el Udinese, aunque en el primer curso jugó como cedido en el filial del Granada. Después fue al Cádiz, al Las Palmas y se hizo un lugar en Granada de Primera. Estuvo dos temporadas en el Inter y terminó en el Valencia, primero cedido y luego traspasado.

Con la selección sub-17, en el Mundial de Nigeria, hice un buen Mundial. Quedamos cuartos, justo perdimos contra España, 1-0 con gol de Isco, imagínatelo. Cuando llegué a casa me dicen que estoy vendido al Udinese de Italia. A partir de aquí todo cambia. Mi vida, los pensamientos, la proyección. A partir de aquí soy futbolista profesional.

¿Cómo vivió esta experiencia?
Cuando llegas a Europa esperas que todo esté perfecto, que todos los campos sean unos tapetes. Llego al Udinese y me envían cedido al filial del Granada. Entonces jugaba en la Primera andaluza. Me encontré campos a los que no estaba acostumbrado, de césped sintético, en muy mal estado. Me ayudó muchísimo para saber que no sería fácil.

Después pasa por Cádiz, Las Palmas y da el salto a Primera con el Granada...
Sí, llego al Granada y el primer partido no juego. El segundo lo jugamos contra Osasuna y me toca debutar. Recuerdo que sentía el cosquilleo de jugar en Primera División e hice un buen partido. Yo creo que aquí se marca toda mi trayectoria en Primera.

¿Cómo fue de importante para usted la Copa América de 2015?
Hicimos una Copa América no como se esperaba, pero a título personal creo que muy buena, porque gané el premio al mejor jugador joven del torneo. Después, contra Brasil, te debes imaginar el momento que viví. No sólo por el gol, sino por la victoria (0-1), ya que hacía muchísimos años que el equipo no ganaba al Brasil en una competición oficial. Ser este punto de inflexión y ver que todos te señalan a ti como culpable, pero en el sentido positivo de la victoria, es algo bonito que hay que vivir.

Después de esta Copa América se marcha a Milán. ¿Cómo fue jugar en el Inter?
Cuando llego a Milán me encuentro con un mundo diferente. El significado de *Inter* es muy grande, todos lo conocen. Después tienes que ser un poco más maduro, porque eres central y hay mucha responsabilidad. Todo también está en la base de la estabilidad de tu hogar. A mi mujer siempre le agradeceré el hecho de volver a casa y que me esté esperando con los brazos abiertos y que tenga buena cabeza. Esto es muy importante.

¿Fichar por el Valencia fue un paso adelante?
A título personal fue un paso importante, porque quería estar otra vez en la Liga española. Sabía lo que significaba el Valencia y la exigencia que hay en este club. Para mí era un gran reto, contando con la confianza del míster, que, obviamente se le agradece. ■

BOATENG

DELANTERO CON OFICIO

El jugador germano-ghanés, de 31 años, llega como cedido para dar descanso a Luis Suárez y poner su polivalencia y experiencia en el fútbol europeo al servicio del equipo

ROGER BOGUNYÀ FOTO: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Kevin-Prince Boateng no engaña a nadie ni tampoco se engaña. "Sé que no vengo a jugar como titular", dijo desde el principio el germano-ghanés. A sus 31 años llega al Barça como cedido hasta final de temporada procedente del Sassuolo italiano a cambio de un millón de euros para cubrir la baja de Munir y dar minutos de descanso a Luis Suárez. Boateng comparte con su nuevo compañero Jason Murillo el sueño de convencer a todos para que el Barça ejerza la opción de compra (de 8 millones de euros) pactada en su contrato de cesión. En este punto de su carrera, considera la oportunidad de jugar en el Barça y al lado de Messi "un regalo". "Voy corriendo a Barcelona", le dijo a su agente cuando le habló del interés azulgrana.

"Es un jugador que conoce el oficio. Aún no habiendo hecho una carrera de *9*, ahora sí está jugando en esta posición, conoce la Liga, conoce el papel que ejercerá y estaba disponible dentro de las posibilidades del Club. Si estuviera Munir, él no estaría. Hemos pensado que era la mejor solución de aquí a final de temporada. Es un jugador fuerte y esperamos que nos ayude. Conoce su rol y nos puede echar una mano", reconocía Ernesto Valverde, que ya lo hizo debutar sólo llegar en el partido de ida de la Copa del Rey en Sevilla.

Prince, hermano de Jérome Boateng

Boateng (que luce el nombre de *Prince* en la camiseta con el número *19*) se convierte en el primer ghanés de la historia del Club. Hijo de un ghanés y de una alemana y hermano mayor de Jérome Boateng, central del Bayern, el delantero de 31 años fue internacional en las categorías inferiores de Alemania, hasta que en 2010 consiguió la doble nacionalidad alemana y ghanesa. Jugar con la selección de Ghana le ha permitido disputar dos Mundiales, los de Sudáfrica 2010 y Brasil 2014, donde se ha enfrentado con su hermano. El primer duelo terminó 0-1 a favor de la selección alemana, mientras que en 2014 el partido terminó con un heroico 2-2 de la selección de Ghana.
Este trotamundos, que ha jugado en diez equipos diferentes y en cuatro de las cinco mejores ligas europeas, se había enfrentado un total de ocho veces contra el conjunto azulgrana: seis como jugador del AC Milan y dos más como componente de la UD Las Palmas, y le marcó dos goles.
Como futbolista destaca por su polivalencia (puede jugar en diferentes posiciones de la delantera) y experiencia. El secretario técnico Éric Abidal dijo, convencido, el día de la presentación: "Boateng sabe que aquí tendrá un papel distinto, pero nos ayudará a ganar los títulos que queremos conquistar. Tiene mucha experiencia y carácter, justo lo que necesitaba el equipo, estoy seguro de que lo hará muy bien". ■

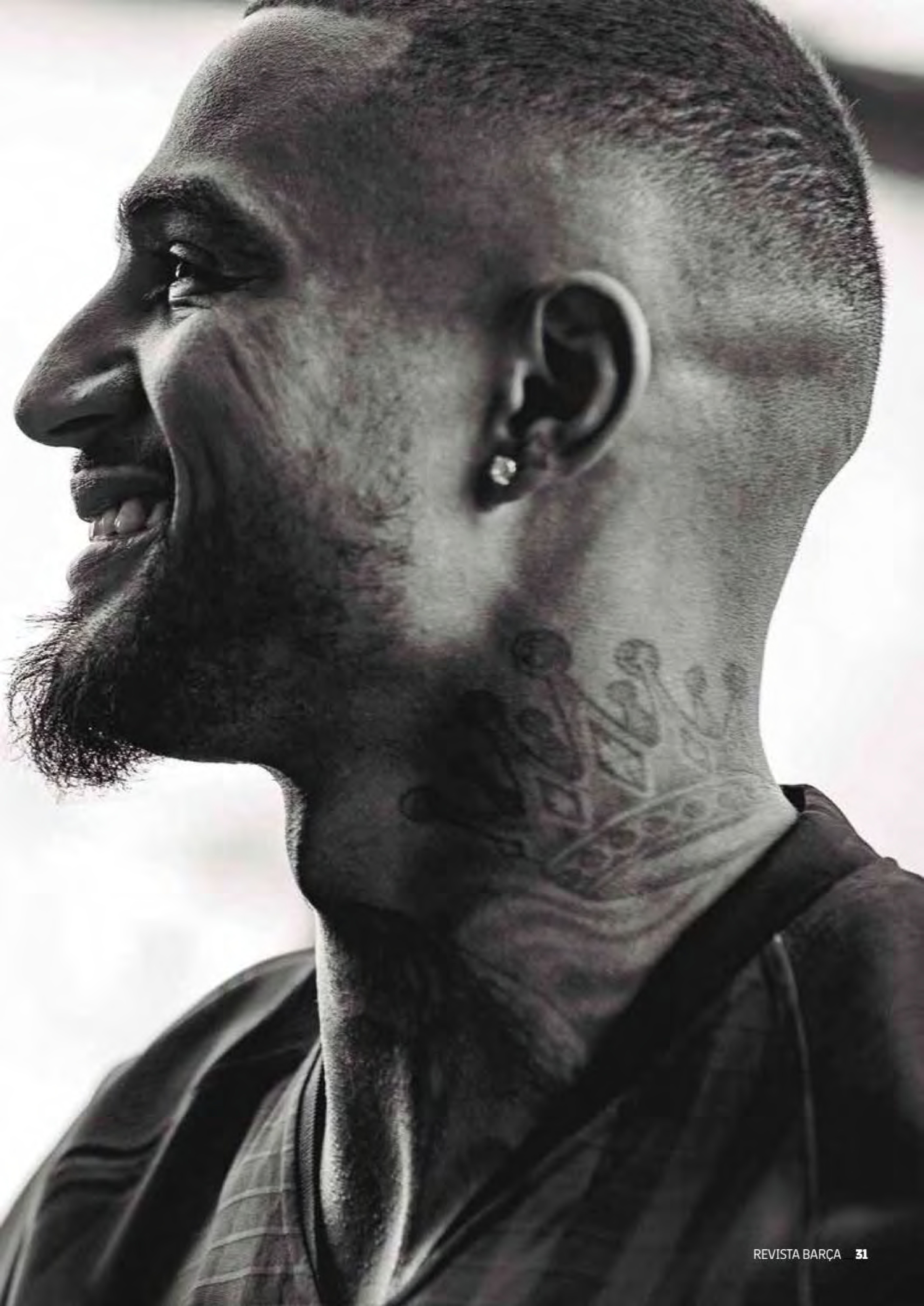


© FC BARCELONA / MIGUEL RUIZ

KEVIN-PRINCE BOATENG

LUGAR DE NACIMIENTO: Berlín (ALE), de origen ghanés
FECHA DE NACIMIENTO: 6/03/1987
PESO: 86 kg
ALTURA: 185 cm

Formado en el Hertha de Berlín, el polivalente futbolista (nacido en Alemania pero internacional por Ghana) debutó en la Bundesliga el 13/08/05 y conoce las cuatro grandes ligas europeas. Ha jugado también en el Tottenham Hotspur, el Borussia Dortmund, el Portsmouth, el AC Milan, el Schalke 04, el Las Palmas, el Eintracht de Frankfurt y el Sassuolo.



RECTA FINAL DEL ESTADIO JOHAN CRUYFF



La estructura central está terminada y se trabaja en las divisiones interiores, el acondicionamiento de los interiores, el terreno de juego y la urbanización exterior

KETTY CALATAYUD / MARC PARRAMON. FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

El estadio Johan Cruyff llega a la recta final de su construcción y las previsiones apuntan a que a mediados de abril la instalación más emblemática de la Ciudad Deportiva y primera pieza del Espai Barça ya estará finalizada. En el momento del cierre de este número (finales de enero de 2019) la estructura central ya está terminada, y se trabajaba en las divisiones interiores, el acondicionamiento y los acabados de los espacios, el sistema de riego y drenaje del terreno de juego y la pavimentación de los espacios urbanizables de alrededor del Estadio diseñado por Batlle i Roig Arquitectes.

Desde que se celebró la colocación simbólica de la primera piedra, el 14 de septiembre de 2017, el proceso de construcción ha ido avanzando progresivamente, primero con el movimiento de tierras y los trabajos de hinca de los pilotes de cimentación profunda, que finalizó en marzo de 2018, y posteriormente con la estructura prefabricada de hormigón, la estructura metálica de acero, la instalación de las gradas prefabricadas, las instalaciones internas, las tuberías y los cableados, el techo de la cubierta, la fachada y la preparación del terreno de juego. El Estadio Johan Cruyff ya parece un estadio, aunque se sigue trabajando en cada uno de los seis niveles en los que se puede dividir transversalmente.


ENERO 2019


PROYECTO FINAL

1 Planta -1, aparcamiento

Empezando de abajo hacia arriba encontramos el aparcamiento subterráneo con capacidad para 96 plazas, que ya está prácticament terminado.

2 Planta 0, terreno de juego

Al nivel del terreno de juego están los espacios interiores destinados a los vestuarios del equipo local, del visitante y de los árbitros, así como espacios para el equipo médico y de fisioterapia. También se ubicará la sala de prensa y el espacio para la zona mixta. Se está trabajando en el drenaje del terreno de juego para poder colocar las capas previas a los panes de césped.





UN ESTADIO MODERNO, EFICIENTE Y FUNCIONAL
El Estadio Johan Cruyff destaca porque es un concepto de estadio moderno, eficiente y funcional. Tendrá una capacidad para 6.000 espectadores y presenta un perfil asimétrico entre un lado del campo (la tribuna alta para 5.000 espectadores) y el resto (grada baja para 1.000 espectadores), sin perder la sensación de unidad. La grada del estadio tiene 360 grados, abraza al público en todo su perímetro y confiere una estructura unitaria de conjunto.

3 Planta 1, a pie de calle

En este nivel encontramos los accesos a pie de calle de lateral y goles. El Estadio quedará delimitado por un vallado perimetral microperforado en zigzag que unificará visualmente todo el espacio. El techo que cubre la grada tendrá un falso techo de lamas que todavía no está colocado. Los córneres son circulares para generar la máxima proximidad del público. También habrá ubicados en esta zona aseos y zonas de restauración. Para cubrir las paredes de la Tribuna se están utilizando unos bloques de hormigón llamados Thor, que tienen un diseño estriado, en forma de rectángulos dispuestos de manera vertical. Este acabado es muy parecido al del Miniestadi actual, y es un homenaje al diseño original. También se está trabajando en la estructura donde irán anclados los asientos, del mismo modelo que los del Wanda Metropolitano, en color azul, y que se colocarán al final para evitar que se puedan dañar. En el exterior se trabaja en la urbanización, con plazas y un parking exterior de 623 plazas.



4 Segunda planta de Tribuna

La parte posterior de la fachada se está recubriendo con cristales. Aquí está la el Palco, que tendrá unos asientos diferentes. También habrá aseos y zonas de restauración.

5 Tercera planta de Tribuna

Zona de prensa y cabinas de radio y TV para retransmisiones. También habrá la zona de *scouters* locales y visitantes. Acceso del público a la segunda grada.

6 Cuarta planta

Cámara máster y control policial (UCO). Sala de operaciones de megafonía y videomarcador. ■


Fachada posterior de Tribuna


Anclajes para los asientos


Córneres circulares


Aparcamiento subterráneo bajo Tribuna


Urbanización exterior


Paredes con bloques Thor de hormigón





El presidente Josep Maria Bartomeu y el vicepresidente Jordi Moix, con Tadao Kamei, el equipo de Nikken y de b720 Fermín Vázquez Arquitectes.

El futuro Camp Nou evoluciona

El presidente Josep Maria Bartomeu, el vicepresidente Jordi Moix y el director de Patrimonio y Espai Barça, William T. Mannarelli, siguen los trabajos en una visita a la oficina de Nikken Sekkei

KETTY CALATAYUD

El presidente del FC Barcelona, Josep Maria Bartomeu, acompañado del vicepresidente tercero y comisionado del Espai Barça, Jordi Moix, y el director de Patrimonio y Espai Barça del Club, William T. Mannarelli, pudieron seguir de cerca cómo evolucionan los trabajos del futuro Camp Nou en el marco de una visita a la oficina de Barcelona de Nikken Sekkei, el estudio de arquitectura que ganó el concurso internacional para el diseño del futuro Camp Nou. La delegación azulgrana mantuvo un encuentro institucional con Tadao Kamei, presidente y CEO de Nikken, y otros ejecutivos del estudio de diseño e ingeniería japonés, que les informaron de primera mano sobre cómo evoluciona el proyecto estrella del Espai Barça.

Bartomeu, Moix y Mannarelli fueron recibidos por Tadao Kamei, el *general manager* de la oficina de Barcelona, Tadahiko Mura y el director general de la sección de diseño, Takeyuki Katsuya, y conversaron también con los arquitectos e ingenieros que trabajan en el desarrollo del proyecto del estadio azulgrana. Nikken decidió abrir oficina en Barcelona, que es también su cuartel general en Europa, después de ganar el concurso de arquitectura del Camp Nou en 2016 para poder hacer un desarrollo del proyecto sobre el terreno.

Las instalaciones de Nikken se encuentran en un edificio singular de la Diagonal que se caracteriza por tener los cristales de la fachada en posición inclinada y que curiosamente es obra de Eduard Gascón, de TAC Arquitectes, uno de los estudios que ganaron la propuesta de diseño para el futuro Palau Blaugrana junto con HOK. Ocupa la undécima planta y también la planta baja, donde se realizan las maquetas del proyecto. Pronto se ampliará con la habilitación de la cuarta planta porque el espacio se ha quedado pequeño. En la oficina trabajan actualmente 53 personas, 39 de las cuales de la plantilla de Nikken y 14 del socio local, el estudio b720 Fermín Vázquez, que hace dos años tomó el relevo en el proyecto de Pascual-Ausió Arquitectes, que había formado parte del proyecto ganador y trabajó en la fase de diseño preliminar y el anteproyecto.

El director general de diseño, Takeyuki Katsuya, presentó a la delegación azulgrana los últimos estudios sobre diversos aspectos que afectarán al futuro Camp Nou cuando esté acabado, como la calidad de la visión desde todos los asientos de la primera grada –de nueva construcción–, las condiciones térmicas que se darán con la nueva cubierta y cómo impactan en el césped, los flujos de aire y las condiciones de viento, así como exhaustivos estudios sobre los flujos de tráfico de personas dentro del estadio y las evacuaciones de público, entre otros ámbitos.

De la idea general al detalle

Jordi Moix valoró muy positivamente el trabajo que están haciendo los estudios de Nikken y b720 Fermín Váquez. "Cuando hicimos la selección del proyecto ganador en el concurso aquello era una idea y unos esquemas generales, pero ahora se trata de ponerlo con



Imagen virtual del futuro Camp Nou y uno de los edificios origami del Campus Barça.



Los responsables del proyecto del futuro Camp Nou de Nikken, con su presidente, Tadao Kamei, al frente, explican las novedades a Bartomeu, Moix y Mannarelli.

todo tipo de detalles y con una aproximación muy japonesa en la que se mira desde diferentes ángulos todo lo que afecta al Estadio, como la luz solar, los vientos, las temperaturas, la visibilidad de cada asiento... Para hacerla lo más eficiente posible, porque era parte del reto que teníamos cuando pusimos en marcha este proceso".

Nikken está considerado uno de los estudios de arquitectura e ingeniería más importantes del mundo, con más de 100 años de historia. Fueron los arquitectos del Saitama Super Arena, el Gran Cisne de Niigata y del Tokio Dome, todos en Japón. "La remodelación integral del Camp Nou es el proyecto más importante de Nikken ahora mismo. Es nuestro primer proyecto en Europa occidental, y por supuesto en España. El Camp Nou es un estadio muy tradicional en Barcelona y en todo el mundo, por lo que estamos muy orgullosos de formar parte de este importante proyecto", reconoce Tadao Kamei. ■

TRAMITACIONES EN MARCHA

Aprobación inicial de la reparcelación



Paralelamente al trabajo que desarrollan los arquitectos, el Club sigue los procesos para obtener las licencias que permitirán comenzar las obras de remodelación del Estadio y que se harán durante cuatro veranos. Tras la aprobación de la Modificación del Plan General Metropolitano (MPGM), la primavera pasada se pudo empezar a tramitar los proyectos de Reparcelación y de Urbanización. El 5 de diciembre la comisión de gobierno del Ayuntamiento de Barcelona aprobó inicialmente el proyecto de Reparcelación, fruto del acuerdo al que el Club llegó con los propietarios de los terrenos incluidos en la modificación urbanística de Les Corts: los vecinos del edificio de la travesía de Les Corts, 63-65, y los propietarios del Bowling Pedralbes. El proyecto de Reparcelación es un documento legal que define las calles, las zonas verdes y la reconfiguración de las parcelas que conformarán el Espai Barça, y establece un equilibrio económico entre las partes implicadas.

La segunda tramitación que está en marcha es el proyecto de urbanización de los viales y las zonas verdes, que se está desarrollando con el equipo redactor, integrado por la ingeniería Masterplan y el despacho de arquitectura de Isabel Bennasar, conjuntamente con los servicios de GPO como empresa de gestión de proyecto.

En colaboración con los responsables del Espacio Público del Ayuntamiento de Barcelona, el Club ha recogido las demandas derivadas del proceso participativo con los vecinos, las entidades y diferentes agentes de la sociedad civil durante la elaboración del planeamiento y completadas en la reunión de seguimiento celebrada el 21 de noviembre en la sede del distrito de Les Corts. Según Moix, "ya van cogiendo velocidad de crucero los pasos previos necesarios para poder obtener las licencias".



De izquierda a derecha, Markel Zubizarreta, mánager del fútbol femenino; Jordi Mestre, vicepresidente deportivo; el entrenador Lluís Cortés y la directiva responsable del Barça Femenino, Maria Teixidor.

"No pienso dejar pasar esta oportunidad"

Lluís Cortés asume el banquillo del Femenino en la segunda mitad de la temporada con la intención de disfrutar para conseguir los retos marcados

JORDI CLOS

Desde el 8 de enero, el timón del Barça Femenino lo dirige Lluís Cortés en sustitución de Fran Sánchez. Nacido en Lleida en 1986, a pesar de su juventud le precede una amplia trayectoria en los banquillos de equipos de fútbol femeninos, inicialmente del Segrià y posteriormente en varias categorías de la selecciones catalanas. En verano de 2017 se incorporó al Barça como analista dentro del cuerpo técnico que estrenaba precisamente Fran Sánchez. La presente temporada la había puesto en marcha como asistente y ahora es la apuesta del Club para la segunda mitad de un curso que se prevé con un desenlace apasionante. Lluís Cortés asume el reto con responsabilidad, confianza y ambición, como él mismo explica en la Revista Barça.

Después de una larga etapa de entrenar sobre todo en etapas de formación en clubes leridanos y de la Federación, y un año y medio de asistente en el Barça, con 32 años, le llega la oportunidad en un equipo de élite europea. ¿Da vértigo?

Vértigo no. Me ilusiona mucho porque es un sueño hecho realidad. Con 16 años empecé a entrenar equipos femeninos y siempre había visto lejos esta posibilidad, un sueño que pensaba que, si tenía que llegar, llegaría mucho más tarde. Sin embargo, las circunstancias han provocado que el Club haya apostado por mí para hacerme cargo del equipo y no pienso dejar pasar esta oportunidad.

LLUÍS CORTÉS CAVA

LUGAR DE NACIMIENTO: Lleida
FECHA DE NACIMIENTO: 8/10/1986

TRAYECTORIA

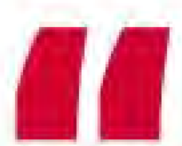
- FC Barcelona (asistente) (2018/19)
- FC Barcelona (analista) (2017/18)
- 2º entrenador selección catalana femenina (2014-18)
- Seleccionador catalán sub-18 femenino (2013-18)
- Seleccionador catalán sub-16 masculino (2016)
- Seleccionador catalán sub-16 femenino (2012/13)
- Seleccionador catalán sub-12 femenino (2011/12)

De usted se ha escrito que es un buen gestor, que es listo, observador..., háblenos de su escuela futbolística y de sus referentes en los banquillos.

Los entrenadores que me han marcado han sido aquellos con los que he compartido más momentos de fútbol. Empezando por Robert Hernández, que me dio la oportunidad de ser su segundo en la UE Lleida con sólo 16 años; pasando por mi hermano Jordi (actualmente 2º entrenador en Lleida Deportivo); Emili Vicente, que fue mi profesor en el INEFC-Lleida y entrenador en el CF Balaguer, y últimamente Marc Vives, exdirector deportivo de la Federación Catalana. Todos compartían algo muy importante: pasión por el fútbol. Y es que si eres capaz de disfrutar haciendo tu trabajo serás capaz de conseguir grandes retos. En cuanto al modelo de juego, durante mis años en la Federación como seleccionador ya lo he demostrado: quiero una propuesta de fútbol asociativo, basado en la posesión del balón, imponiendo un alto ritmo de juego con y sin balón, intentando ser un equipo agresivo en las transiciones y valiente en la presión para volver a tener el balón lo antes posible.

¿Cuáles son sus exigencias en los grupos que dirige?
En primer lugar, que todo el mundo disfrute de su trabajo, porque si la gente es capaz de disfrutar de su trabajo es cuando estarán en condiciones de poder dar su 100%. Igualmente quiero a gente ambiciosa, jugadoras y *staff* deben ser conscientes de dónde están, de las exigencias de este club, y han de querer alcanzar estos objetivos y hacer todo lo que esté a su alcance para conseguirlo. Sin embargo, necesitamos un equipo que se sostenga sobre unos cimientos muy sólidos, con valores como la humildad, el respeto, la confianza, el sacrificio, la capacidad de superación... Finalmente, a las jugadoras les debemos exigir que muestren su mejor versión, que den un paso adelante para demostrar por qué representan al Barça.

¿Y qué expectativas se marca?
Los objetivos por parte del Club son claros: ganar la Liga y la Copa de la Reina; y la parte positiva es que ahora mismo estamos vivas en ambas competiciones y que dependemos de nosotras mismas para ganar estos títulos. En cuanto a la Champions League, todos tenemos claro que es un premio poder jugar esta competición y que es un buen escaparate para mostrar al mundo nuestra apuesta firme por el fútbol femenino. Por lo tanto, mis expectativas no pueden ser otras que competir al máximo nivel para poder ganar la Liga y la Copa, y poder llegar tan lejos como sea posible en la Champions; y lucharemos para que así sea.



Con 18 años creé el primer campus de fútbol femenino y clases de inglés y la gente me tomó por loco..., y mira hoy"

¿Por qué optó por el fútbol femenino de formación en una época en la que eran pocos los que apostaban decididamente por él?
Desde el primer momento creí que las chicas debían tener las mismas oportunidades de jugar al fútbol que los chicos, y yo quería ayudarlas porque entonces poca gente creía en ello. De hecho, con sólo 18 años creé el primer campus de fútbol femenino y clases de inglés y, evidentemente la gente me tomó por loco..., y mira, hoy en día hay muchos campus de fútbol femenino y me siento muy orgulloso de aquel proyecto. También es cierto que como entrenador vi una oportunidad al darme cuenta de que se empezaba a profesionalizar.

¿Qué ha captado en todos estos años en la base que sea indicativo del fútbol femenino que nos espera?
Veo que socialmente ahora la gente ya entiende y acepta que las chicas pueden jugar a fútbol. Campañas divulgativas de las federaciones, proyectos ambiciosos de clubes como el del FC Barcelona, más repercusión mediática y su aparición en medios han ayudado a acercar el fútbol femenino a todas las casas. Aunque lo más importante para mí son los esfuerzos de tanta y tanta gente que en sus pueblos o barrios han conseguido crear un equipo de fútbol femenino. También he captado que las jóvenes jugadoras cada vez tienen más referentes femeninos. Y eso es bueno. Como lo es la evidencia de que el nivel de las jugadoras cada vez es más alto, gracias a una mejor formación. ■



Profetas en su tierra

Matias Pascual y Pablo Álvarez son los héroes de San Juan después de ganar la Copa Intercontinental en la ciudad que los vio crecer

ROBERT GÜELL FOTOS: HOCKEY APASIONADO

El avión aterrizaba en el destino final cuando el sol empezaba a esconderse. Eran las ocho de la tarde de un caluroso martes 11 de diciembre. Caluroso porque los abrigos se habían dejado en Barcelona y, después de volar 11.000 km y de hacer escala en Buenos Aires, el Barça Lassa de hockey patines había llegado al verano de San Juan, ciudad al oeste de Argentina y reconocida como la cuna mundial del hockey patines.

Sólo abrirse la puerta de salida del aeropuerto quedó claro que el equipo azulgrana era muy esperado en San Juan, donde la Copa Intercontinental tomó forma de evento deportivo único. Televisiones retransmitiendo en directo, radios y periódicos esperaban al equipo azulgrana. Esperaban sobre todo a Pablo Álvarez y Matias Pascual, los dos protagonistas que vivieron una de las semanas más intensas de su vida.

A los dos argentinos del Barça también los esperaban, en el aeropuerto, sus familiares más cercanos. Lo hacían con la ilusión de ver regresar a su casa, con el admirado escudo azulgrana, a unos hombres maduros y fuertes que habían visto marcharse años atrás, poco después de cumplir la mayoría de edad, con el sueño de triunfar en Europa . Ahora eran el principal reclamo de una gran semana para el hockey de San Juan. No paraban de recibir visitas de amigos en el hotel, eran los más entrevistados y ejercían de protagonistas en la presentación oficial realizada en la Casa del Gobierno.

El sueño de jugar en el Barça

En San Juan, ciudad donde el hockey se vive con una gran pasión, donde aparecen pistas en cada barrio y donde los niños adquieren una habilidad extraordinaria con el stick y la bola, todos los jugadores sueñan jugar en la OK Liga, en Portugal o en Italia. Pero el sueño más grande es hacerlo en el Barça, el mejor equipo del mundo. Esta afirmación, sin embargo, había que afianzarla en la pista del Aldo Cantoni, el majestuoso pabellón de la ciudad, el único con parquet y, hasta hace poco, el único que tenía tejado.

El Aldo Cantoni, con un aforo de 8.000 personas, es el templo del hockey patines argentino. Se han celebrado hasta cinco mundiales, y cada temporada las competiciones de categorías inferiores finalizan allí. Hay una frase hecha que deja bien clara la magnitud que supone jugar: "Al parquet del Cantoni no llega cualquiera". Pablo Álvarez y Matias Pascual sí que habían patinado allí, de pequeños, cuando ya destacaban en el Club Olimpia. También habían jugado o bien se habían entrenado allí con la selección. E incluso un Pablito de 16 años formó parte de un combinado que se enfrentó al Barça de Egurrola y Panadero en 2003. Aquella era la última visita del Barça a San Juan.

Los quince años de espera valieron la pena para todos los aficionados que llenaron las gradas, los cuales demostraron una profunda admiración hacia el buen hockey. En la semifinal, los de Edu Castro se impusieron al anfitrión Concepción (7-2), con nombres de buen recuerdo para el barcelonismo como David Páez y Carlitos López.

Tras relajarse con un sábado de asado y piscina, gentileza de un excompañero de equipo de Pablo Álvarez, el domingo 16







llegaba la gran final contra el Oporto, repitiendo los duelos de Liga Europea y de Copa Continental. Y Pablo Álvarez brilló. El mejor partido de hockey visto en el Aldo Cantoni en muchos años se decidía en la prórroga, con el público aplaudiendo de pie y con un gol de Pablo Álvarez, el tercero de la noche que podía dedicar a sus padres, ubicados en la grada, emocionados de poder celebrar, después de todos los goles europeos que se han perdido, las dianas de su hijo.

El título era azulgrana y el Barça se reafirmaba como el mejor equipo del mundo. Y los héroes eran Pablo Álvarez y Matias Pascual. Tanto era así que el gobernador Sergio Uñac se saltó el protocolo y, en vez de dar el trofeo al capitán Egurrola, se dirigió directamente a los dos argentinos azulgrana. Lo levantaron en medio del confeti y no lo soltaron hasta dar la tradicional vuelta olímpica en el Aldo Cantoni. "Es un recuerdo muy bonito, que quedará grabado para siempre en nuestra memoria", coinciden Pablo Álvarez y Matias Pascual después de haber tenido el honor de ser profetas en su tierra. ■

Matias Pascual y Pablo Álvarez, dando la vuelta olímpica en el Aldo Cantoni, donde el '7' azulgrana marcó el gol decisivo en la prórroga de la final contra el Oporto.







Pablo Álvarez, entrenándose con el Barça donde se formó desde pequeño. Abajo, a la derecha, Matias Pascual.

Entrenamiento en el patio de su infancia

Aparte de haber nacido en San Juan con sólo tres años de diferencia, de haber militado en el Liceo cuando llegaron a Europa y de compartir vestuario en el Palau, Pablo Álvarez y Matias Pascual tienen un punto en común que une su infancia: ambos se formaron en el Olimpia Patín Club, una de las pistas de donde han salido muchas figuras de hockey patines. Y durante la estancia del Barça en San Juan se produjo un hecho muy especial: un entrenamiento a puertas abiertas en el que los dos argentinos volvieron a patinar en la pista de su infancia.

En el caso de Pablo Álvarez, la pista del Olimpia es prácticamente el patio de su casa, ubicada justo detrás de una de las porterías. La sesión fue el día después de llegar a San Juan, y Edu Castro dio permiso a los dos argentinos para estar con su familia hasta la hora del entrenamiento. "Hice el mismo camino, con la bolsa de hockey, que cuando era pequeño. Fue mágico", recuerda Álvarez, que, junto con Pascual, estuvo una hora firmando autógrafos y haciéndose fotos con todos los niños presentes en la pista que los vio crecer.

JOSEP PONT

UN ATLETA CON MUCHAS METAS



MARC PARRAMON
FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Josep Pont (Tàrrega, 1944) es directivo del FC Barcelona desde febrero de 2018, momento en el que tomó el relevo de su hermano Ramon, directivo del Club desde 2010. Para Josep Pont coger este testigo de gran peso específico no fue ninguna novedad. Sabe lo que es llevar la responsabilidad en sus hombros. Él y sus dos hermanos varones asumieron el relevo más importante de sus vidas cuando cogieron, de la mano de sus padres, las riendas de una humilde empresa familiar nacida en su Tàrrega natal, Borges, dedicada principalmente a la producción y la distribución de aceites, vinagres y frutos secos. La fundaron sus abuelos a finales del XIX, depositando en ella mucho esfuerzo y mucha pasión. "Mis padres procedían del mundo rural pero tenían visión –asegura–; quisieron que sus hijos estudiaran en el extranjero y aprendieran idiomas. Una visión singular en la España de los años 50", afirma Pont mientras tiene muy presente a su madre, nacida en el pequeño pueblo tarraconense de Belltall. Siguiendo sus consejos, Pont completó sus estudios mercantiles cursando un MBA en la Universidad de Georgia (Estados Unidos), gracias a una beca. "Aquella etapa cambió mi vida, abrí mi mente al mundo". Una formación que le resultó de gran valor para transformar aquella empresa de la Lleida rural en lo que es hoy en día, una multinacional presente en 114 países del mundo que genera 350.000 toneladas anuales de producto con el objetivo de hacer llegar a todos los rincones del mundo los ingredientes básicos de la dieta mediterránea.

Antes de destacar en el área comercial de Borges, donde ha liderado la creación de la marca y su internacionalización des-



Josep Pont en la sede de Borges, en Tàrrega. A la izquierda, en la entrada de las oficinas del FC Barcelona.

de mediados de los años 60, Pont fue un apasionado del atletismo, una disciplina en la que su especialidad era la velocidad. "Si no me hubiera salido la oportunidad de ir a estudiar a Estados Unidos me hubiera enfocado al 100% en el deporte desde el punto de vista profesional. Era lo que me llenaba". Durante su adolescencia estuvo inscrito en la Residencia Blume de Esplugues de Llobregat y atravesó muchas metas que le proporcionaron distinciones en varios campeonatos europeos. Corrió los 100 m en 10,8 segundos. Los 200, en 22, y los 400, en 48,8. Unas marcas muy relevantes para un adolescente de finales de los años 50, conseguidas, por cierto, en el Estadio Olímpico de Barcelona. "Los 200 eran mi especialidad, donde me encontraba más cómodo", recuerda. Pero aquí no acaban sus méritos; con 18 años incluso llegó a estar preseleccionado para ir a los Juegos Olímpicos de Tokio 1964. "Mi vida está dividida en tres etapas: la primera, deportiva; la segunda, empresarial, y la tercera, la actual, con la que he vuelto a los orígenes, a la actividad física".

De atleta a gran andador

Pont se define como "nómada" tanto por lo que le ha hecho viajar su trabajo como por el hecho de que vive a caballo entre Tàrrega, Barcelona y Sitges. Un hombre en tránsito constante, como confirma otra de sus pasiones en la actualidad: caminar. "Camino un mínimo de 10 kilómetros diarios". Un mérito que haría las delicias de cualquier médico que lo escuchara. De hecho, el día que se realizó la entrevista para este artículo, Pont nos atendió en las oficinas del Camp Nou y, a continuación, fue andando a una comida a un restaurante allí donde termina la avenida del Tibidabo. Más de 5 km, en subida suave pero constante, un buen registro para tratarse de un lunes.

A pesar de su continuo movimiento, Pont en el fondo no es un nómada, es un hombre arraigado. A su tierra y a su familia. Casado y con tres hijos, buena parte de su tiempo libre lo dedica a sus cinco nietos, su otra gran pasión, que en la actualidad son "el centro" de su vida. "Siempre había oído que la faceta de abuelo era más plena que la faceta de padre y es una verdad como un templo", asevera.

Josep Pont fue preseleccionado como velocista para los Juegos Olímpicos de Tokio 64

Sus responsabilidades en la Junta Directiva se centran en el Área Comercial

En la actualidad, otra de sus metas, como directivo del Club, es supervisar y marcar las líneas maestras del Área Comercial del FC Barcelona. "Lo cierto es que se está haciendo muy buen trabajo. Lo percibía antes de entrar en el Club y lo ratifico ahora que estoy dentro. Pero hay que seguir aumentando los ingresos comerciales", asegura. También forma parte de la Comisión Económica y del Comité de Adjudicaciones. "Bartomeu tiene en mente el Barça que quiere y yo me siento muy cómodo en esta concepción", afirma.

"Cuando era pequeño, ir al fútbol era un premio". Sus primeros recuerdos como barcelonista se remontan a las excursiones que hacía con la familia, desde Tàrrega hasta Barcelona, para ir al Camp Nou a ver al Barça. Y a un desgraciado partido, el de la final de Berna del 61, que él siguió por radio desde el auditorio de La Salle Bonanova, la escuela donde estaba interno en ese momento. "Si hubiéramos ganado aquella final las cosas habrían sido diferentes". Los nombres de Kubala, Suárez y Cruyff están escritos en letras de oro en su imaginario culé y, por supuesto, el de Messi. "Lo que hace es inverosímil", asegura, reconociendo que las metas del argentino también se cuentan por docenas. ■



LASSA
NEUMÁTICOS
COMPETUS H/P 2
COMPETUS
LASSA
DISFRUTA LA CONDUCCIÓN
CONFORT Y RENDIMIENTO PARA TU VEHÍCULO SUV
TÜV SÜD
LASSA TYRES
OFFICIAL TYRE OF FC BARCELONA



© FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO

COMISIÓN DE CONTROL Y TRANSPARENCIA

Compromiso con el buen gobierno

La Comisión de Control y Transparencia es un órgano estatutario nombrado por la Junta Directiva que vela por supervisar el cumplimiento del Código Ético en el gobierno y la representación del Club y la Fundación

JOSEP VIVES

La Junta Directiva del FC Barcelona tiene un compromiso firme con el respeto a los principios del buen gobierno y los valores que deben inspirar siempre la acción del Club. El Código Ético, aprobado en 2010 y revisado en 2016, es la norma que recoge estos valores y principios de actuación. Su interpretación queda atribuida por el art. 39 de los Estatutos a la Comisión de Control y Transparencia.

Las funciones de esta Comisión, reguladas en su Reglamento, son la promoción de los valores éticos, el asesoramiento, la evacuación de consultas y, en su caso, el estudio y la propuesta de resolución de denuncias por conductas contrarias al código Ético. Las propuestas de la Comisión se elevan a la Junta Directiva del Club y no son vinculantes.

Las actuaciones de la Comisión de Control y Transparencia abarcan a las personas que ostentan la representación corporativa del Club (miembros de la Junta Directiva, Comisiones estatutarias y personal de alta dirección) y también el personal no directivo del Club con respecto a las buenas prácticas y a las exigencias éticas que deben orientar su actuación. Los miembros del Patronato de la Fundació Barça y su personal también forman parte del ámbito subjetivo de actuación de esta Comisión.

La Comisión está integrada por cinco miembros más un secretario que actuará con voz pero sin voto, y son nombrados por la Junta Directiva, a propuesta del presidente, por un período de seis años y un máximo de dos mandatos. Todos deben ser socios con una antigüedad mínima de dos años, y deben tener un reconocido prestigio personal, profesional y social, de acuerdo con la función que deben desarrollar al servicio del Club. Maria Teixidor es la presidenta de la Comisión que también forman Ramon Esteve Castellar, como secretario, y los vocales Antonio Argandoña Ramiz, Josep Oriol Laporte Roselló, Ramon Palou Godall y Joan Camprubí. "Es una comisión que trabaja para definir los conceptos interpretativos de nuestro Código Ético basándose en casos que se le someten y sobre los que emite recomendaciones para que la Junta Directiva pueda decidir con conocimiento de causa y con criterio en aquellos asuntos que deba dirimir", explica Maria Teixidor.

"La Comisión trabaja para definir los conceptos interpretativos del Código Ético basándose en los casos que se le someten"

MARIA TEIXIDOR
Vicesecretaria de la JD y presidenta de la Comisión de Control y Transparencia.

La creación de un departamento de Compliance en 2016 supuso un salto cualitativo importante en la estrategia general del Club a la hora de implementar los protocolos para garantizar que todos los procesos de gestión se ajustaran a los requerimientos fijados en el Código Ético. En este sentido, el vínculo entre este departamento y la Comisión de Control y Transparencia es indispensable a la hora de canalizar los asuntos que este órgano debe valorar y analizar en el marco de sus competencias. Por otra parte, esta Comisión también atiende las consultas y las denuncias de los socios que le llegan a través de su Síndico, si éste las considera oportunas.

Desde su independencia, la Comisión de Control y Transparencia fiscaliza, en definitiva, todos los procesos relativos al buen gobierno del Club, y nos ayuda a definir pautas de conducta que se adecúen a nuestros principios y valores. ■

Por un futuro plenamente accesible



Con el proyecto del Espai Barça, el FC Barcelona da un gran paso adelante para disponer de unas instalaciones totalmente adaptadas y accesibles para todos los aficionados con problemas de movilidad

ALBERT RIUDEUBÀS
FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

A pesar de que el Camp Nou es una instalación deportiva inaugurada en 1957, en una época en la que los temas de accesibilidad no tenían un lugar prioritario a la hora de configurar la estructura de los edificios, el FC Barcelona ha efectuado en los últimos años una clara apuesta por facilitar el acceso de sus socios y aficionados con problemas de movilidad. Una apuesta que ahora mira hacia el futuro con el proyecto del Espai Barça y con el compromiso de disponer de unas nuevas instalaciones plenamente accesibles para todos.

Este compromiso por la accesibilidad tuvo un claro impulso a partir de la creación en 2011 de la Oficina de Atención Especializada (OAE), a través de la cual el Club proporciona un servicio que tiene como finalidad la de ayudar y facilitar la accesibilidad en todos los actos que organiza, y garantizar que los socios y aficionados con diversidad funcional puedan tener los mismos derechos y ventajas que el resto de seguidores. El interés demostrado y la tarea realizada en temas de accesibilidad han hecho del FC Barcelona uno de los clubes de primer nivel que se han mostrado más comprometidos en el terreno de la accesibilidad y la inclusión, pero el gran paso adelante que se dará llega ahora con la realización del proyecto del Espai Barça.

El Espai Barça, el gran paso adelante

Una de las premisas que se han tenido en cuenta a la hora de configurar el Espai Barça es que todos los nuevos edificios y estructuras deben ser accesibles, y este es uno de los aspectos prioritarios en todas las instalaciones y accesos que configuran este proyecto.

Toda la tarea que se ha llevado a cabo en el ámbito de la accesibilidad ha permitido a los responsables de la OAE y a su Mesa de Asesores (formada por representantes de diferentes entidades que trabajan en el terreno de la accesibilidad) prever en este nuevo proyecto todas las necesidades y los servicios adecuados para facilitar la movilidad de las personas con diversidades funcionales, y que el FC Barcelona llegue a tener unas nuevas instalaciones, que serán modélicas también desde esta perspectiva.

El proyecto del futuro Camp Nou aumenta considerablemente los lugares para las personas con diversidades funcionales, y no únicamente en cuanto a aquellos espacios destinados a las sillas de ruedas.

La normativa de la UEFA marca que, por su capacidad de 105.000 localidades, el nuevo estadio deberá tener un mínimo de 342 espacios disponibles para socios y aficionados con silla de ruedas, y el proyecto del Espai Barça presenta un total de 400 espacios acondicionados para esta función, con asientos destinados a los acompañantes a su lado.

Otra característica de la situación de estos espacios será su inclusión, ya que se encontrarán distribuidos por todas las zonas del Estadio, juntos con el resto de aficionados. De este modo, se ofrece a nuestros socios y seguidores poder disfrutar del fútbol desde la zona que deseen.

Pero, al margen de estos espacios, el futuro Camp Nou también dispondrá de 222 localidades destinadas a aquellos socios y aficionados ciegos o con visión parcial y de 210 para sordos o con problemas de oído. Además, se proyectarán 227 asientos para personas de movilidad reducida (PMR) que, pese a no ir en silla de ruedas, necesitan ciertas características especiales, como tener unos asientos más anchos y con reposabrazos. ■

Instalaciones y servicios en el futuro Camp Nou

400
espacios acondicionados para usuarios de sillas de ruedas

227
asientos adaptados a personas de movilidad reducida

222
localidades para personas ciegas o con visión parcial

210
localidades para personas sordas o con problemas de oído

100%
de aseos adaptados en la zona de estos colectivos







- Futuro Palau Blaugrana completamente accesible
- Estadio Johan Cruyff completamente accesible



'T'Acompanyem', con la Cruz Roja

Desde hace siete temporadas el Club desarrolla el servicio *T'Acompanyem*, que, con la colaboración de la Cruz Roja, permite a todos los socios con dificultades o problemas de movilidad acceder a sus localidades. También les facilita poder superar las barreras que pueden encontrar en su recorrido.

Una pieza imprescindible en el éxito y en la buena valoración que tiene este servicio entre los socios es la colaboración de los voluntarios de la Cruz Roja, que se entregan a ayudar a todas las personas que lo necesitan. *T'Acompanyem* también se ha puesto en práctica en las finales que ha jugado el Barça en los últimos años, y ha facilitado el traslado de socios a las ciudades que han acogido la final y el acceso a los estadios.

Una prioridad del fútbol europeo

La sensibilidad y el compromiso del Barça a favor de la accesibilidad del fútbol europeo dio un nuevo paso adelante al acoger en enero en el Auditori 1899 del Camp Nou la primera reunión de responsables de accesibilidad de diferentes clubes, federaciones y ligas europeas que forman parte del Centro para el Acceso al Fútbol en Europa (CAFE), el órgano asesor asociado a la UEFA, que se creó para garantizar que los aficionados discapacitados pertenecientes a las 55 federaciones miembros de la UEFA disfruten en su asistencia a los partidos de fútbol.

A lo largo de estos dos días se expusieron el manual de la UEFA sobre la accesibilidad y la guía de buenas prácticas para facilitar el acceso a los estadios europeos y vivir un partido de fútbol sin dificultades.



El directivo Emili Rousaud participó en la reunión de accesibilidad en el fútbol europeo.

Otros objetivos marcados para estas sesiones de trabajo fueron los de compartir ejemplos de las mejores soluciones que utilizan los diferentes clubes y federaciones, identificar nuevos retos existentes y sugerir mejoras que permitan un mayor despliegue de la accesibilidad en el fútbol.

La implicación del Barça en relación con esta realidad en el ámbito europeo ya tuvo en 2015 una primera acción, ya que organizó el primer Simposio Internacional de la Discapacidad y el Fútbol, en el que estuvieron representados los clubes europeos que más trabajan a favor de la accesibilidad.



© FC BARCELONA / SANTIAGO GARCÉS

Venta de entradas inteligente

El Club impulsa un nuevo modelo que permite planificar las compras con más antelación, gracias a un sistema de predicción de venta de localidades para zonas que garantiza asientos por parejas

El FC Barcelona implementará en los últimos seis partidos de Liga, empezando por el duelo ante el Rayo Vallecano (9-10 de marzo), un nuevo modelo de venta de entradas inteligente basado en el cálculo predictivo de liberación del Seient Lliure. Este nuevo modelo permite planificar las compras con más antelación y garantizar localidades en todas las zonas del Estadio y con más disponibilidad de asientos en parejas. Asimismo, contribuirá a incrementar la presencia de espectadores en el Camp Nou, permitirá un mayor rendimiento económico de la gestión del aforo y ofrecerá más garantías de seguridad en la lucha contra el fraude.

Este nuevo modelo de venta inteligente, fruto del trabajo que han desarrollado diferentes departamentos del Club, define el número de asientos que se ponen a la venta mediante un modelo predictivo, partido a partido, basándose en la experiencia de los últimos cinco años de liberaciones del Seient Lliure, además de factores como el rival, el horario o las condiciones meteorológicas.

Actualmente el 37% de los asientos para partidos en el Camp Nou se liberan las últimas 72 horas antes del enfrentamiento. Esto implica que, al no disponer casi de liberaciones por parte de los abonados, cuando se inicia el proceso de venta de entradas para un partido no existe prácticamente disponibilidad de localidades.

El nuevo sistema permitirá acceder a la compra de entradas sin tener que esperar la liberación silla a silla del Seient Lliure, y especialmente hasta las últimas 72 antes del duelo. Por tanto, el Club dispondrá de más tiempo para gestionar las entradas y se evitará, así, tener que cerrar la venta durante el proceso por falta de disponibilidad de localidades, lo que ha sucedido en algunos partidos durante la temporada y que ha penalizado a aquellas personas que querían planificar con antelación su visita al Camp Nou.

Sin embargo, es muy importante que los socios avancen la decisión de ir o no al Estadio ir y que liberen su asiento con la mayor antelación posible para facilitar la asignación y la agrupación de localidades que hará el sistema a los compradores 48 horas antes del encuentro.

La compra de localidades se hará ahora seleccionando la zona del Estadio, y, aunque no se podrá elegir el asiento exacto en el momento de la adquisición, el sistema garantiza siempre la disponibilidad final de entradas en las zonas seleccionadas. El Club confirmará el asiento adquirido al menos 48 horas antes del partido. ■

Asignación de 405 nuevos abonos a la lista de espera

Los socios inscritos en la lista de espera para obtener un abono en el Camp Nou dispondrán de nuevas plazas. La Junta Directiva aprobó la asignación de 405 abonos impagados a los socios inscritos en la lista de espera. Estos abonos serán válidos a partir de la temporada 2019/20, y aquellos socios que renuncien a las localidades propuestas causarán baja en la lista de espera. Una vez se complete el proceso se actualizará la nueva numeración de la lista de espera, que se podrá consultar en el sitio web del Club.

Desde la temporada 2011/12 se han asignado un total de 2.766 localidades. Esta cifra representa el total de las bajas por impago en el transcurso de estas ocho temporadas, así como las bajas generadas por la actualización del censo de socios del curso 2014/15, que, excepcionalmente, generó 1.038 abonos disponibles.

Los socios inscritos en la lista de espera también tienen la posibilidad de acceder a determinados partidos en el Camp Nou gracias al Abono Lista de Espera, un documento personal e intransferible del que pueden disponer los socios de este colectivo mayores de 14 años y que tengan una antigüedad mínima de tres años en la lista de espera. Los socios que tienen este abono deben confirmar su asistencia a cada partido que quieran presenciar para poder acceder al Estadio. ■

ABONOS ASIGNADOS

TEMPORADA	ABONOS
2011/12	**199**
2012/13	**161**
2013/14	**319**
2014/15	**1.038**
2015/16	**209**
2016/17	**212**
2017/18	**223**
2018/19	**405**
Total	**2.766**

EL ESPACIO DEL PEÑISTA



Una representación de los niños y niñas miembros de la Penya Blaugrana Petits Valents SJD fueron los protagonistas del acto de inauguración.

La motivación de los pequeños valientes

Los niños y jóvenes del Hospital Sant Joan de Déu forman el principal activo de una peña muy especial, los Petits Valents SJD, integrada por pacientes, familiares, voluntarios y trabajadores del centro

ALBERT RIUDEUBÀS FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Todo el mundo coincide en señalar que esta es una peña diferente, que la Penya Blaugrana Petits Valents SJD está formada por un colectivo de niños y niñas muy especial y que presenta unas características que no se pueden trasladar al resto de entidades que configuran el movimiento peñístico azulgrana.

Todas estas afirmaciones se hicieron evidentes el 17 enero durante el acto de la inauguración oficial de la peña en el Hospital Sant Joan de Déu, que contó con la participación del vicepresidente primero del FC Barcelona, Jordi Cardoner, y del exjugador Ramon Maria Calderé, miembro de la Agrupación Barça Jugadores.

Esta peña fue aprobada en la reunión de la Junta Directiva del FC Barcelona del 6 de febrero del 2017 como un proyecto incluido en el acuerdo de colaboración entre el Hospital Sant Joan de Déu y la Fundació Barça en la campaña #paralosvalientes, a favor de la captación de dinero para hacer realidad el nuevo hospital oncológico infantil SJD Pediatric Cancer Center.

La peña cuenta con unos 200 socios, y sus miembros son principalmente niños y jóvenes pacientes del Hospital Sant Joan de Déu, sus familiares y profesionales y voluntarios que actúan en este centro.

En el acto de presentación participaron también el director gerente del Hospital Sant Joan de Déu, Manel del Castillo; el presidente de la Federación de Peñas Barcelonistas del Barcelonès Oeste, Salvador Balsells; la presidenta de la Penya Petits Valents, Tina Parayre; el presidente de la Confederación Mundial de Peñas, Antoni Guil, y dos jóvenes jugadores representantes de La Masia.

“Sin nuestros pequeños valientes la peña no sería posible, ellos son nuestra motivación –comentó Tina Parayre durante el acto de inauguración–. Somos una peña que permite también la participación de familiares y personal del centro. Esto significa que podemos hacer cosas todos juntos dentro del hospital y ver la ilusión de unos niños que juegan un partido muy largo para recuperar la salud. La presidenta de la peña expuso un caso que se estaba produciendo el mismo día de la inauguración: “Hoy mismo ha venido un niño a hacerse tratamiento y ha estado aquí durante todo

"La peña nos permite hacer cosas todos juntos dentro del hospital y ver la ilusión de los niños que juegan un partido muy largo para recuperar la salud"
TINA PARAYRE
Presidenta de la Penya Petits Valents

"Es la primera peña que se encuentra en un hospital. Pero viendo cómo funciona todo aquí, los niños y niñas forman un gran club que tiene un hospital dentro"
JORDI CARDONER
Vicepresidente primero del FC Barcelona

el día porque no se ha querido perder esta inauguración. Durante el acto ha estado con una sonrisa de oreja a oreja y sólo por momentos como éste tiene sentido que tengamos esta peña".

El carnet número 0

Jordi Cardoner también quiso destacar que "esta es una peña muy especial, la primera que se encuentra dentro de un hospital, aunque viendo cómo funciona todo aquí dentro y el ambiente que hay entre todos los miembros, podríamos decir que estos niños y niñas forman un gran club que tiene un hospital dentro".

Junto al niño Jordi Serra Capellera, paciente del hospital que recibió el carnet número 0 como primer socio de la peña, Cardoner remarcó los aspectos humanos de esta institución y de la propia peña: "En este hospital, gracias a iniciativas como esta se ayuda a romper el miedo de estos jóvenes que están en tratamiento y de sus familiares, y se fomenta la formación de un colectivo de niños y niñas que se comprometen a ser del Barça toda la vida". ■







Niños de la Penya Petits Valents ven el Girona-Barça; a la derecha, David, de 4 años.

Lo que vemos desde de la ventana

ANDREA GINÉS

Desde las habitaciones del Hospital de Nens de Sant Joan de Déu se ve Barcelona. Pero de noche destaca, iluminado, el Camp Nou. Desde el ángulo correcto se puede ver el marcador durante los partidos e, incluso, dependiendo de cómo sopla el viento, se oye el rumor de la afición de fondo y el estallido de los gritos cuando el Barça hace gol.

David ve el Estadio desde su cama. Es amante de las motos y del Barça. Tiene 4 años y está ingresado en el hospital. El domingo 27 se levantó contento. Algo pasaba. Manolo, el voluntario del hospital que trabaja los domingos, pasaba habitación por habitación repartiendo unas invitaciones para hacer saber a todos que ese día se vería el primer partido del Barça, contra el Girona, desde el espacio del hospital destinado a la Penya Blaugrana Petits Valents. En las paredes de los pasillos hacía días que se anunciaba que la peña comenzaba a reunirse por primera vez para animar al Barça en Montilivi.

A las cuatro de la tarde, el espacio familiar del hospital comenzó a llenarse. Marc, que viene frecuentemente para tratar su enfermedad crónica, fue el primero en llegar con su padre. Es un enfermo del fútbol y no dudó en hacerse socio de la peña. Le gusta ir al hospital para algo diferente.

Poco a poco, los residentes iban bajando acompañados de las familias, que no siempre tienen la oportunidad de compartir ratos tan distendidas con sus hijos. David se subió sobre las ruedas del poste de suero y bajó la rampa de la sala a toda velocidad, ilusionado por aquella nueva actividad que había llenado la sala y que había levantado tanto revuelo. Casi no cabían las sillas. Se hicieron quinielas, se celebraron los goles, y se aplaudió lo que sin duda fue un día diferente y cargado de alegría.

"Siempre en marzo hacemos un concurso de dibujo", comentaba la presidenta de la peña, Tina Parayre. "Quizás esta vez el tema puede ser *¿Qué vemos desde la ventana?* Seguro que muchos dibujan el Camp Nou". ■

AGRUPACIÓN BARÇA JUGADORES

Ejercitar la memoria con recuerdos del fútbol



@ ABJ / ANNA ALUART

Carles Rexach, con Jordi Gonzalvo junto a él, en un momento de su visita a una de las sesiones del Taller de Reminiscencia.

El Taller de Reminiscencia es un programa que tiene el objetivo de estimular la memoria de las personas con deterioro cognitivo a través de recuerdos del mundo del fútbol

ALBERT RIUDEUBÀS

La Agrupación Barça Jugadores ha estrenado un nuevo proyecto social esta temporada que, con el nombre de *Taller de Reminiscencia*, tiene la finalidad de ejercitar la memoria de las personas mayores y facilitar el recuerdo de hechos y momentos vinculados con el Barça y el mundo del fútbol en general.

Este proyecto es una iniciativa de la Federación Española de Asociaciones de Futbolistas Veteranos (FEAFV) y la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) que llega por primera vez a Catalunya de la mano de la agrupación azulgrana.

El Taller de Reminiscencia tiene la finalidad de mejorar la calidad de vida de las personas con deterioro cognitivo a través de una actividad que, a lo largo de diferentes sesiones, quiere estimular los recuerdos del pasado, vinculados al fútbol y, en este caso, especialmente a los hechos, personajes y anécdotas vinculados a la historia del FC Barcelona.

Jordi Gonzalvo y Javi Delgado son los miembros de la Agrupación Barça Jugadores encargados de la organización y el desarrollo de estos talleres que se comparten en la residencia Ballesol Almogàvers de Barcelona.

Visita de Charly Rexach

Algunos de los diferentes talleres que se programan también incluyen actividades especiales, como pueden ser diferentes visitas de exjugadores o técnicos, como la protagonizada por Carles Rexach.

El taller en la residencia Ballesol pretende que los participantes lleguen a un recuerdo de su época a través de imágenes, objetos o visitas de exjugadores

Una vez a la semana diferentes personas usuarias del centro se encuentran en una sala de reuniones llena de recuerdos futbolísticos y azulgrana. Javi Delgado explica las virtudes de esta actividad: "A través de imágenes, vídeos u objetos intentamos que hagan memoria o lleguen a un recuerdo de su época. Algunos de ellos pueden tener dificultad para recordar cosas cotidianas o aspectos de su vida porque tienen una memoria más floja, pero a través de una imagen del fútbol pueden reconocer y recordar momentos o aspectos concretos".

Por su parte, Jordi Gonzalvo comenta que antes de cada sesión hay que preparar bien los contenidos de cada taller: "Tienen que ser muy variados y amenos, y deben ayudar a que ellos tengan mucha participación. Poco a poco se van abriendo y cada vez se muestran más motivados para intervenir".

El objetivo de las sesiones también es el de pasarlo bien. En este sentido, los talleres incluyen juegos, adivinanzas o narraciones referentes a diferentes aspectos futbolísticos o sobre equipos o jugadores del Barça. Entre estos juegos, Gonzalvo y Delgado destacan la porra que efectúan en relación con el resultado del siguiente partido del Barça,



@ ABJ / ANNA ALUJART



@ ABJ / ANNA ALUJART



@ ABJ / SERGIO RUIZ

Foto de una sesión del Taller de Reminiscencia y, debajo, dos de los participantes, con diferentes objetos de un pasado para recordar.

y que en palabras de los propios responsables de la actividad "despierta un gran interés en la sesión posterior para ver entre ellos quién ha sido el ganador".

El popular Charly Rexach, miembro del área institucional de la Agrupación, compartió durante una hora vídeos y fotografías con los participantes. Mediante este material pudieron recordar entre todos la carrera del exazulgrana como jugador y entrenador del Club, y se destacaron momentos como sus tres goles en el partido contra el Feyenoord en el Camp Nou en 1975, el 0-5 el campo del Real Madrid o la final de la Recopa de Basilea.

En el trasfondo del proyecto existe la certeza científica de que hacer evocar recuerdos del pasado puede ser beneficioso para las personas con deterioro cognitivo, como los enfermos de Alzheimer. El fútbol genera emociones muy intensas y recuerdos prácticamente imborrables, y es uno de los elementos que pueden conseguir que los pacientes exterioricen aquellos recuerdos históricos que aún no han desaparecido. Esta es la base del proyecto y el gran objetivo de los Talleres de Reminiscencia. ■

Alfonseda, reelegido presidente

Ramon Alfonseda será presidente de la Agrupación Barça Jugadores hasta 2022, una vez terminado el proceso electoral de esta entidad. Alfonseda, que preside la ABJ desde 2003, ha renovado su mandato al no presentarse ninguna otra candidatura al margen de la suya.

El 18 de enero tuvo lugar el acto de toma de posesión en la misma sede de la ABJ con la presencia del directivo del FC Barcelona Pau Vilanova, que felicitó a Alfonseda en nombre de la Junta Directiva y elogió la labor de la Agrupación.

Alfonseda confirmó que este será su último mandato y que en estos cuatro años la ABJ mantendrá su ayuda a los exjugadores, con una destacada labor de formación, y el papel de representación del Club en diferentes actos.



@ ABJ / DAVID CUELLA

El directivo Pau Vilanova felicita a Ramon Alfonseda.

El único recuerdo de la Liga del 37

El Club recupera de manos de un coleccionista un banderín con el que el primer equipo obsequió al Levante en un partido de la Liga Mediterránea, en plena Guerra Civil

MARC PARRAMON / MANEL TOMÀS FOTOS: © FC BARCELONA / GERMÁN PARGA

Hace poco más de un año, en noviembre de 2017, Pablo Pérez, un joven valenciano de Catarroja coleccionista de antigüedades y especializado en inventario deportivo, adquirió de manos de un conocido un banderín del FC Barcelona. Un humilde objeto más de su colección que, después de un análisis detallado, resultó ser de gran valor histórico para el Club, porque se trata del único recuerdo de la Liga Mediterránea de 1937 del que se tiene constancia, ya que el trofeo, que fue a parar a manos del Barça, no se conserva. Conocedor de esta circunstancia, Pérez se puso en contacto con el Club para hacerle donación de este objeto.

El banderín más antiguo del Museo

Se trata de un banderín con el que el Barça obsequió al Levante FC en el partido de la Liga Mediterránea que ambos equipos disputaron el 11 de abril de 1937 en el estadio de Les Corts. Aquel día el Barça se impuso por 2-1, con goles de Josep Escolà y Miquel Gual para los locales y de Vicent Martínez para los visitantes. El once inicial azulgrana estaba formado por Iborra, Babot, Rafa, Argemí, F. Garcia, Berdini, Ventolrà, Escolà, Gual, Balmanya y Munlloch.

Durante los últimos meses el Club ha sometido el banderín a una cuidada restauración con el objetivo de rescatar su esencia, deteriorada por el paso del tiempo. El objeto ya está expuesto en el Museo del FC Barcelona, donde ocupa un espacio merecido en la historia azulgrana. "El banderín tiene mucho valor porque es un objeto de la Guerra Civil, un periodo del que es muy difícil encontrar objetos de coleccionismo", asegura Pablo Pérez, que fue invitado a la Llotja President Suñol y fue recibido por Josep Maria Bartomeu. El presidente barcelonista le agradeció el gesto de haber cedido al Club este objeto tan emblemático que forma parte de la historia azulgrana. El banderín de 1937 es el más antiguo que está expuesto en el Museo del Barça, y supera a otro banderín de 1952.



Bartomeu con Pablo Pérez, coleccionista que ha cedido el banderín al Club.

Una Liga sin efectos

La Liga Mediterránea fue el Campeonato de Liga que entre enero y mayo de 1937, en plena Guerra Civil Española, se organizó en la zona leal a la República, en Catalunya y en Valencia, es decir, los únicos territorios donde era posible realizarla.

Después de catorce partidos disputados en circunstancias extremas, el ganador del torneo fue el FC Barcelona tras conseguir 20 puntos, tres más que el Espanyol, el Valencia y el Girona. Desgraciadamente, un decreto de las nuevas autoridades franquistas dejó sin efecto todos los torneos futbolísticos disputados en la zona republicana durante la guerra, que incluye la Liga Mediterránea. Este decreto a día de hoy todavía está vigente.

Curiosamente, el Levante FC, rival del Barça aquel día de abril del 37, fue el campeón de la Copa de la España Libre, la com-



El Barça ganó la Liga Mediterránea del 37, anulada por el franquismo, pero no conserva el trofeo

El Club ha sometido el banderín a una cuidada restauración y ya se encuentra expuesto en el Museo

petición del KO que se disputó justo después de la Liga Mediterránea y que también fue anulada por la dictadura fascista.

A estas alturas la Federación Española de Fútbol aún no reconoce ninguna de las dos competiciones, pero el Barça incluye en su palmarés oficial la Liga Mediterránea de 1937.

En la actualidad los banderines aún son una tradición, y el Barça obsequia a los equipos que debutan en el Camp Nou y a todos los rivales en la Liga de Campeones con un banderín. ■



El banderín antes (izquierda) y después (derecha) de la restauración.

BARÇA NON-STOP

DESCÁRGATE LA APP!

MATCH CENTER

CONTENIDO EXCLUSIVO DE JUGADORES

PARTIDOS ANTERIORES COMPLETOS

PUSH NOTIFICATIONS Y MÁS...

App Store

Google play

Cerca del 70% de las visitas que recibe la web del Club se hacen desde terminales móviles.

Nuevas web y app para reforzar la estrategia digital

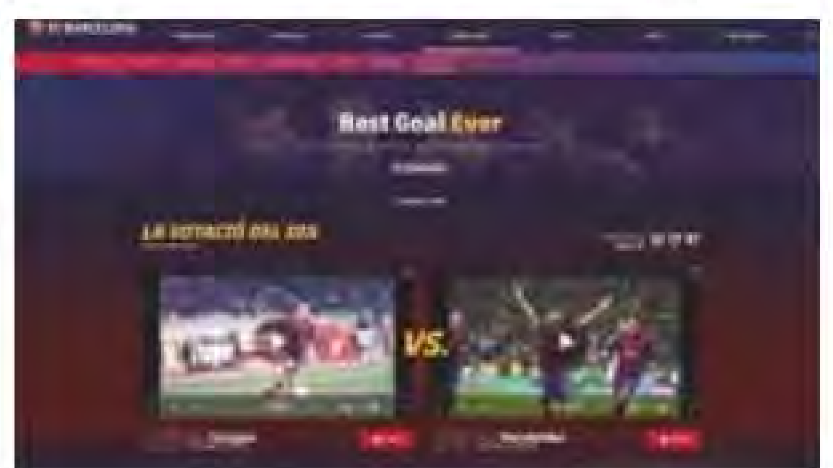
El Club estrenó a finales de 2018 dos nuevas plataformas digitales, con diseño renovado y nuevos formatos de contenidos, que potenciarán los vídeos y favorecerán la interacción de los fans

ROGER BOGUNYÀ









A finales de 2018 el FC Barcelona estrenó una nueva web y una nueva aplicación para móviles. Es el primer paso de una nueva estrategia digital que tiene como objetivo ofrecer contenidos y servicios digitales de primer nivel para los fans en el ámbito global y que, además, quiere estar lo más cerca posible de socios, peñistas y simpatizantes locales, facilitándoles todas las gestiones e interacciones con el Club.

Con un diseño actualizado y una usabilidad intuitiva, el Club busca potenciar el entretenimiento con contenido de vídeo, la participación del usuario y la personalización y la geolocalización de los contenidos. La experiencia de segunda pantalla el día de partido, las fichas de jugadores o la información de servicio para socios y aficionados son algunos de los contenidos estratégicos de esta nueva etapa. Se apuesta, pues, por dos productos pensados y desarrollados para ser consumidos principalmente con el móvil, que actualmente centra cerca del 70% de las visitas.

Hacer crecer la interacción

La web y la app son el punto de partida de una filosofía de evolución y mejora constante que el Club está poniendo en marcha en sus plataformas digitales. Son, por tanto, productos en permanente proceso de mejora. Prueba de ello es que se lanzaron en fase beta con la posibilidad de que socios y seguidores pudieran compartir opiniones y sugerencias en un proceso interactivo.

Uno de los objetivos de estas nuevas web













y app es hacer crecer la interacción con los socios y aficionados del Barça, que disfrutarán de unos productos que les ofrecerán experiencias más personalizadas y enriquecidas. Ahora mismo, más del 80% de la audiencia viene de fuera de España, y muchas de estas personas nunca podrán visitar Barcelona y el Camp Nou. En este sentido, con el fin de hacerles sentir el Barça más cerca, se están creando contenidos y experiencias digitales innovadoras, dentro del mundo del deporte y más allá. Al mismo tiempo, se refuerzan los servicios para los socios, que continúan disfrutando de un trato preferente y directo en dos plataformas vivas.

El vídeo, el protagonista

El vídeo es el formato preferido por los usuarios y, por tanto, ocupa una importancia destacada en los nuevos productos digitales del FC Barcelona. Barça Vídeo, la plataforma audiovisual del Club en el ámbito digital, gana protagonismo y se convierte en el destino obligatorio para los aficionados azulgrana que consumen estos contenidos, que van desde los programas de entretenimiento hasta entrevistas con jugadores o recopilaciones de goles, entre otros.

Según Dídac Lee, directivo responsable del Área Digital del Club, se trata de unos nuevos productos que "evolucionarán constantemente a partir de los gustos y las necesidades de socios y fans". Además, "los socios del Barça disfrutan de una herramienta muy potente para solucionar desde la distancia las gestiones y los trámites más habituales con el Club". ■

La REVISTA BARÇA también estrena formato multimedia

Desde este mismo número, el 97, la Revista Barça dispone de una versión digital que mantiene la mayoría de los contenidos temáticos pero que cambia completamente la manera de presentarlos. Las posibilidades que ofrece la tecnología para las publicaciones digitales permiten que se pueda disfrutar de los contenidos multimedia (fotos, vídeos, interactividades, efectos visuales) a través de los dispositivos móviles, ya se trate de una tableta táctil o de un teléfono inteligente.

Todos los socios que lo deseen podrán descargar la versión multimedia de la Revista Barça en una tableta o un *smartphone* a través de una aplicación que se puede obtener en los quioscos de Google Play, para los dispositivos Android, o al Apple Store para los de la plataforma iOS. El Club ha decidido ofrecer este producto digital a los socios, una versión más moderna, enriquecida y atractiva de los contenidos de la revista y más adecuado a los hábitos de consumo actuales. Además, también quiere apostar por un ahorro de papel por criterios económicos y de sostenibilidad ambiental. Los socios que prefieran continuar leyendo la revista en formato papel seguirán recibiendo la publicación por correo postal.

PASOS PARA DESCARGAR LA APP:

1. Buscar la app en Apple Store (iOs) o Google Play (Android).
2. Buscar 'FC Barcelona Revista'.
3. Descargar la app (aparece nuevo icono en el escritorio).
4. Aparece pantalla de 'login' de socios.
5. Introducir clave de socio y código personal. Aceptar política legal y de privacidad.
6. Aparece 'quiosco'. Se puede seleccionar idioma (catalán o castellano) en el extremo superior derecho.



QUÉ HA PASADO

Xavier Catalán
FOTOS: © FC BARCELONA / Autores: Alberto Montenegro, Santiago Garcés, Germán Parga, Víctor Salgado y Archivo FC Barcelona; JJVico

FÚTBOL

Messi y Ter Stegen, en el 11 ideal

Los jugadores azulgrana Leo Messi y Marc-André ter Stegen fueron escogidos en el equipo ideal de 2018 de la UEFA, para el que los usuarios de UEFA.com pudieron elegir el mejor 11 del año.

FÚTBOL

Denis Suárez, cedido al Arsenal

Después de renovar su contrato con el Club hasta el 30 de junio de 2021, Denis Suárez fue cedido al Arsenal hasta final de la temporada 2018/19. El acuerdo incluye una opción de compra por 20 M de euros más variables.

FÚTBOL

Munir, traspasado al Sevilla

El FC Barcelona y el Sevilla FC llegaron a un acuerdo por el traspaso del jugador Munir El Haddadi por 1.050.000 euros. El delantero de origen marroquí disputó un total de 56 partidos con el primer equipo.



¡Campeones de la Copa Asobal por octavo año consecutivo!

El Barça Lassa alargó un año más la hegemonía en la Copa Asobal al conseguir el octavo título de forma consecutiva, el 14º en la historia de la sección. Los de Xavi Pascual superaron en la semifinal al Ademar León por 28-21, y en la final se impusieron cómodamente al Bidasoa Irún. El partido quedó sentenciado en la primera parte, ya que ésta terminó con un claro 18-7. En la segunda mitad el conjunto barcelonista siguió con la misma intensidad y terminó ganando por 14 goles (37-23), la máxima diferencia en una final de esta competición.



Alba, mejor jugador catalán del año 2018

El FC Barcelona fue premiado con dos galardones en la 22ª Fiesta del Deporte Catalán, que organizan la Unión de Federaciones Deportivas de Catalunya y el diario *Sport*. Jordi Alba fue elegido como mejor deportista masculino del año 2018, y Juan Carlos Navarro, en la categoría de deportista legendario.



Homenaje a Aitor Egurrola

El portero del Barça Lassa de hockey patines Aitor Egurrola recibió un merecido homenaje por sus 20 años en el primer equipo antes del partido de la Liga Europea ante el Oliveirense. El directivo Josep Ramon Vidal-Abarca le entregó un trofeo que conmemora esta efeméride en el primer equipo.

¡SOCIO, BIENVENIDO A TU TIENDA!

Beneficios exclusivos para los socios en las Tiendas Barça:

- **10% descuento** en todos los artículos en todas las tiendas Barça.
- **Caja rápida** en la tienda Barça del Camp Nou, ahórrate las colas.
- **Atención personalizada** en las tiendas Barça del Camp Nou, el Paseo de Gràcia y La Roca.







La Diada del Socio Solidario rompió el récord de asistencia

La Diada del Socio Solidario celebró el 5 de diciembre su octava edición con motivo del partido de vuelta de los dieciseisavos de final de la Copa ante la Cultural Leonesa, y reunió a 76.398 espectadores, un récord de asistencia de todas las ediciones, que ya acumulan 483.160 beneficiarios. La iniciativa pionera del Área Social del FC Barcelona hizo posible que muchas personas de diferentes colectivos sociales (ONGs, escuelas, asociaciones, entidades e instituciones de acción social) pudieran disfrutar de la experiencia de ver un partido en directo en el Camp Nou.



Convenio con el Consorcio de la Zona Franca

Este acuerdo de colaboración que une las dos entidades tiene el objetivo de impulsar conjuntamente proyectos de interés común para la promoción de la ciudad de Barcelona. En la imagen, el presidente Josep Maria Bartomeu, con el delegado especial del Estado, Pere Navarro, y el vicepresidente segundo del Club, Jordi Mestre.



Nuevos acuerdos del BIHUB con universidades

El Barça Innovation Hub firma con la Universidad Politécnica de Cataluña un acuerdo de colaboración para fomentar la investigación (en la imagen, el presidente Bartomeu con Marta Plana, directiva responsable del BIHUB, y Francisco Torres, rector de la UPC) y con la Universidad de Edimburgo para colaborar en proyectos formativos *online*.

INSTITUCIONAL

Muere Andreu Valldeperas

El exdirectivo del FC Barcelona Andreu Valldeperas Ros murió a la edad de 93 años. Valldeperas era propietario del Café Zurich y fue directivo del Club bajo la presidencia de Narcís de Carreras (1968-69).

PATINAJE ARTÍSTICO

Éxitos en el Campeonato de España

Aleix Gabara y Arnau Jolyn ganaron el oro y la plata en la categoría Júnior Isu; Julia Rodríguez, bronce en la Novice Advanced, y la pareja Olivia Smart y Adrián Díaz ganaron la plata en la Danza Senior.

PREMIO VÁZQUEZ MONTALBÁN

Audisio, primera mujer ganadora

El jurado del Premio Manuel Vázquez Montalbán anunció que la periodista italiana Emanuela Audisio ganó el premio en la categoría de periodismo deportivo. Es la primera mujer que consigue este premio.

MOVES LIKE NO OTHER RAZOR

SO YOU DON'T HAVE TO









Presentación del libro de los Diálogos Ernest Lluch

El FC Barcelona, representado por la delegada de Cultura de la Junta Directiva, Teresa Basilio, participó en la presentación del libro *Día de partido: retos para el máximo rendimiento económico de la gestión del estadio*, de la V edición de los Diálogos Académicos Ernest Lluch de Economía y Fútbol, llevada a cabo el 12 de junio de 2017.

Primera edición de la Barça Academy Cup Apac

Más de 500 niños y niñas de las Barça Academy participaron en la 1ª edición de la Barça Academy Cup APAC, que se disputó en Delhi (India). Los jugadores, de 7 a 15 años, provenían de las escuelas de fútbol de la región de Asia Pacífico de 6 países diferentes: Australia, Japón, Singapur, China, India y dos equipos de la Barça Escola Barcelona.





Homenajes a Víctor Sada y Ranko Zeravica

El Barça Lassa de baloncesto ha rendido recientemente homenaje a dos personas que forman parte de su historia, el excapitán Víctor Sada y Ranko Zeravica, entrenador de 1974 a 1976.El Club también colaborará con el museo que la viuda y el resto de la familia del mítico entrenador están construyendo en la localidad de Novo Milosevo, Serbia.

Marcenio ficha por el Barça Lassa de fútbol sala

Marcenio Ribeiro da Silva, procedente del Ugra ruso, fichó por el Barça Lassa de fútbol sala hasta el 2021. La presentación de este ala cierre brasileño contó con la presencia del directivo responsable del fútbol sala, Josep Ramon Vidal-Abarca, el director de Deportes Profesionales, Albert Soler, y el mánager Txus Lahoz.


REFRESCA TU PASIÓN
Coca-Cola
Coca-Cola
SIENTE EL SABOR™
Coca-Cola, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

REDES SOCIALES

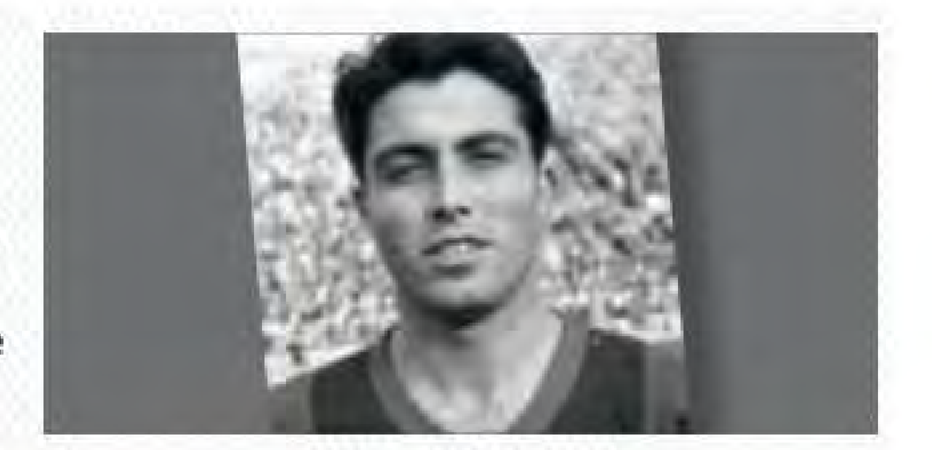
Líderes en interacciones en 2018

El Club cerró el año como la única entidad deportiva por encima de los mil millones de interacciones en las redes sociales. En estos 365 días se alcanzó un total de 1.189 millones de interacciones.

FÚTBOL

Muere el exjugador Sampedro

Francisco Sampedro murió a los 84 años. Fichó por el Barça en 1955 procedente del Levante y jugó 74 partidos de azulgrana. Marcó 28 goles, entre ellos el de la final de Copa de 1957 con el Espanyol (1-0).







El equipo de rugby hace historia en la Copa del Rey

El Barça de rugby volverá a disputar una final de Copa 34 años después, el 28 de abril, ante el Alcobendas en Madrid. En la semifinal, jugada en Hernani, derrotó a los locales por 10-22. El equipo de Sergi Guerrero también derrotó este enero a su gran rival, la Santboiana, en su campo (19-22) con un drop de Guemes en el último segundo.

Doblete en el Campeonato de Catalunya de atletismo

La sección de atletismo azulgrana sumó dos nuevos títulos a su palmarés al proclamarse campeón de Catalunya de Clubes, tanto en categoría masculina como en femenina. Además, en el Campeonato de Catalunya absoluto los atletas azulgrana consiguieron 18 medallas: 10 de oro, 4 de plata y 4 de bronce.



© SHUTTERSTOCK

El esquí: precauciones y consejos para practicarlo

Ya estamos en la mejor época del año para los amantes de la nieve. El esquí es un deporte que permite aunar ejercicio físico, contacto con la naturaleza y un momento familiar y social muy deseado

DR. FRANCHECK DROBNIC

En el estado español practican esquí, en algún momento de la temporada, casi 6 millones de aficionados, de los que un 63% lo hace en estaciones de los Pirineos. El esquí es un deporte en el que el trabajo es anaeróbico en su mayor parte (65%), con un componente de fuerza excéntrica en el tren inferior nada despreciable. Por eso, no es preciso poseer una gran condición física para disfrutar de un corto período de ejercicio siempre que se goce de una cierta habilidad. Sin embargo, la mayor parte de los esquiadores no tienen la condición física adecuada para afrontar ciertas situaciones e imprevistos, sobre todo si suceden cuando hay fatiga, o cuando el entorno no es favorable. La fatiga se acumula a cada descenso en la musculatura de los muslos y las caderas. Cualquiera puede decidir ir a pasear, iniciarse en un gimnasio, o aprender a bailar. Sin embargo, el esquí es una actividad lúdica, deportiva, que se practica en un entorno natural muy especial, cambiante y que precisa de ciertas habilidades físicas y técnicas, un material adecuado, del que el más importante es el propio cuerpo, y sobre todo, de un conocimiento de las limitaciones que uno posee. No sólo para no poner en peligro la propia salud, sino la de las personas que están alrededor.

En ambiente frío la deshidratación existe pero no se percibe

La ingesta de alcohol en la montaña altera la termorregulación

Alerta con la fatiga

Las muñecas, los hombros, las rodillas y los tobillos son las partes del cuerpo recepto-

ras de los mecanismos lesionales de caídas y tropiezos, que no siempre son banales y jocosas. Si bien es cierto que el evento puede ocurrir, éste se facilita cuando el practicante está cansado. La fatiga sobreviene por el trabajo no acostumbrado, el frío, el gasto energético, la deshidratación y la tensión de un deporte más complejo de lo que parece. Hay que ser sincero con los pequeños avisos, curvas mal tomadas, exceso de velocidad no esperado, falta de flexión articular, molestias al forzar posiciones a nivel lumbar, en hombros, rodillas, etc. Por otro lado, los cambios que se producen en la montaña, la caída de la temperatura o un aumento de la misma, el viento en algunas pistas o la ausencia de sol, modifican el tipo de nieve y ponen a prueba los mecanismos de termorregulación, sobre todo si no se lleva la ropa adecuada (descensos largos, telesillas, etc.). En el ambiente frío, además de alterarse la función muscular y no ser óptima, la deshidratación existe y no se percibe, se transpira a través de la ropa, se pierde agua por la respiración, se nota menos la sed, no es fácil disponer de líquido y se tiende a orinar más. El gasto energético elevado precisa de un buen desayuno y de breves ingestas de líquido y tentempiés, si no, la falta de nutrientes pesará en el rendimiento y la atención. Con respecto a la dieta, no hay que olvidar el malentendido beneficio del consumo del alcohol en la montaña. Su ingesta disminuye la percepción sensorial, altera la termorregulación y da una falsa sensación de seguridad en la pista y en el coche. En conclusión, para esquiar en salud y diversión, hay que intentar preparar la musculatura para el modelo de ejercicio, y desear usar el conocimiento y experiencia adquirida. Se debe ser prudente, ir bien descansado, hidratarse y comer lo adecuado para un buen día de trabajo físico, bajando por las pistas y disfrutando de la familia y los amigos. Una bajada nunca es igual a la anterior; la pista, el tiempo, los esquiadores, la memoria y la fatiga la hacen diferente. Cuando la fatiga aparece hay que parar a descansar, por eso los que desean aprovechar el día de esquí deben vigilar todavía más. Se levantan pronto, viajan, llegan y esquían todo lo que pueden. La fatiga es un riesgo serio para sufrir una lesión o tener un problema en el regreso a casa. El conductor y los viajeros deben ocuparse de que ésta no se acumule. ■

La última bajadita

A los que les gusta el esquí siempre les apetece hacer la última bajadita del día. Es la necesidad de disfrutar de un bello deporte hasta el último momento. Si usted es uno de esos y se encuentra perfectamente para hacerla, ¡adelante!, pero no intente convencer a alguno de sus compañeros que le haya dicho que no porque está cansado. Sin duda no disfrutará como usted y es un buen consejo para evitar que sea su última bajadita de la temporada.

Patrocinado por:



LAS SIETE DIFERENCIAS



© FC BARCELONA / VÍCTOR SALGADO



FOTO-PUZZLE

¿Quién es este personaje?



SOPA DE LETRAS

Aquí se esconden doce jugadores del Barça Lassa de balonmano.

```
O K D C K P X H U Y I I S G Q X U
T U R I A Y I D O W I A X K M M E
D N O U F B I J O B G U Q I F T Y
N Z E P U J O L I X A W I G G E W
N L Y A K U Q T J P U Y V R A R H
T E I E T W A B Y Y I C E E M R P
P A R S O N S I F B E D Q Z P A C
M P N E G U U S A N A I M D E D R
D A A M O F X E W G K E K N R E L
U O I R A Y I K Y R U I O P A S Q
C O A E S Y P V M Y N U O R I U E
A I E V R O N E N E Z C E W V V A
Y Y F A T W N Z F E S M C Z I K O
O E M B A I U S R Z X E Q H L L M
S S U R L L O B E T D P U A R E D
O O S Z M C R U F A U L T U L A R
E O U Ó O E F A I X P C Y F Q Y C
```

EL TEST DEL BARÇA

DEMUESTRA TODO LO QUE SABES DEL BARÇA. ¿PREPARADO?

1) ¿Qué futbolista húngaro fichó por el Barça en 1961?
- A Sandor Kocsis
- B Ladislau Kubala
- C Tibor Szalay
- D Zoltan Czibor

2) ¿Qué jugador del equipo de hockey patines azulgrana es el máximo goleador histórico de la OK Liga?
- A Marc Gual
- B Pablo Álvarez
- C Quim Paüls
- D Sergi Centell

3) ¿Cuál fue la primera mujer directiva de la historia azulgrana?
- A Rosa Maria Valls-Taberner
- B Maria Dinarés
- C Anna Maria Martínez-Sagi
- D Carme Drópez

4) ¿Qué dos jugadoras azulgrana se proclamaron campeonas del mundo con la selección española en el Mundial sub-17 de Uruguay?
- A Clàudia Pina y Candela Andújar
- B Jana Fernández y Aitana Bonmatí
- C Clàudia Pina y Aitana Bonmatí
- D Clàudia Pina y Jana Fernández

5) ¿De qué sección barcelonista ya desaparecida fue Joaquim Blume la principal estrella?
- A Ciclismo
- B Natación
- C Lucha grecorromana
- D Gimnasia

6) Antes del partido de la Liga Endesa ante el Unicaja de esta temporada, el FC Barcelona homenajeó la figura de un exentrenador. ¿Cuál?
- A Antoni Serra
- B Ranko Zeravica
- C Aíto García Reneses
- D Xavi Pascual

Todos aquellos que respondan correctamente a las seis preguntas entrarán en un sorteo para conseguir una camiseta con el nombre y el número de su jugador favorito. Las respuestas deben enviarse, haciendo constar el nombre y el número de socio, a:
Correo postal: Revista Barça. Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
Mail: revista@fcbarcelona.cat

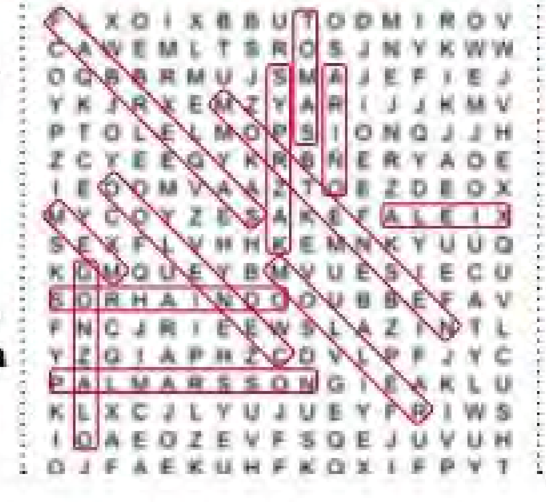
Resultados número 96

EL TEST DEL BARÇA
1C/2A/3B/4D/5D/6C

FOTO-PUZZLE
Svetislav Pešić

Nombre de la ganadora
Clara Terré Llorens
Socia 58.828

SOPA DE LETRAS



LAS SIETE DIFERENCIAS





OFICINAS DE ATENCIÓN E INSTALACIONES

Sede Social
Arístides Maillol, s/n
08028 – Barcelona
902 1899 00

OAB
(Oficina de Atención al Barcelonista)
oab@fcbarcelona.cat
www.fcbarcelona.cat/socis/oab-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

OAE
(Oficina de Atención Especializada)
oae@fcbarcelona.cat
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.
T'Acompanyem: Mediante este servicio, los asistentes a los partidos en el Estadio pueden solicitar a los voluntarios de la Cruz Roja, distribuidos en tres carpas en los accesos 2, 18 y 19 (partidos oficiales del primer equipo de fútbol), que los acompañen a su localidad con una silla de ruedas, así como que los recojan después del partido.

OAP
(Oficina de Atención a las Peñas)
penyes@fcbarcelona.cat
http://penyes.fcbarcelona.cat/oap-online
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 20 horas. Partidos de fútbol en el Camp Nou entre semana: de 9 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en fin de semana: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte. Partidos de fútbol en el Camp Nou en festivos: de 10 horas hasta el inicio de la segunda parte.

Taquillas
Boulevard Camp Nou
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 9.45 a 18.30 horas. Domingos y festivos de 9.45 a 14.30 horas.
Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): De lunes a domingo de 9.15 a 19.30 horas.

Acceso 15
HORARIOS
Día antes de partido en el Camp Nou: De 9.30 a 19 horas. Día de partido en el Camp Nou: de 9.30 horas hasta la media parte del partido.
Taquillas Gol Norte - Acceso 4
Día de partido en el Camp Nou: de 11 horas hasta la media parte del partido.

Camp Nou Experience
(Museo y Tour)
(Socios del FC Barcelona, acceso gratuito)
http://www.fcbarcelona.cat/camp-nou
HORARIOS
Temporada baja: de lunes a sábado de 10 a 18 horas y domingo de 10 a 14.30 horas. Temporada alta (a partir del 28 de marzo y hasta el 12 de octubre): de lunes a domingo de 9.30 a 19.30 horas. *Antes de realizar la visita se recomienda verificar los horarios en el sitio web del Club, ya que son susceptibles de cambios no previstos por entrenamientos o eventos diversos.

FCBotiga Megastore
(5% descuento socios,
10% descuento Tienda *Online*)
fcbotiga@nike.com
93 409 02 71
HORARIOS
Temporada baja: De lunes a sábado de 10 a 19 horas y domingo de 10 a 15 horas. Temporada alta (a partir del 29 de marzo): de lunes a domingo de 10 a 20.30 horas. *Los días de partido en el Camp Nou la FCBotiga estará abierta en función de la hora de inicio.

Centro de Documentación y Estudios FCB
centre.documentacio@fcbarcelona.cat
93 496 36 12
HORARIOS
De lunes a jueves: de 10 a 14 y de 16 a 18.30 horas. Viernes: de 10 a 15 horas. *Excepcionalmente, los días de partido de Liga de Campeones en el Camp Nou el horario es de 10 a 13 horas. **Cerrado por vacaciones durante el mes de agosto.

Pista de Hielo
(35% de descuento socios)
pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
Lunes, martes y jueves de 10 a 18 horas. Miércoles de 10 a 14 horas. Viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas y de 17 a 20.30 horas. Vacaciones escolares ampliación de horario, consultar web. Cerrado por mantenimiento durante el mes de agosto. Otros días cerrado: 25 de diciembre todo el día, el 24 y 31 de diciembre por la tarde, el 1 y 6 de enero por la mañana y el 24 de junio todo el día.

Agrupación Barça Jugadores (ABJ)
www.jugadorsfcbarcelona.cat
info@jugadorsfcbarcelona.cat
93 330 18 68
HORARIOS
De lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 horas (viernes hasta las 19 horas).

Casal de l'Avi
93 496 75 15
De 10 a 13 y de 16 a 20 horas. Cerrado sábado por la tarde y domingo.

Toda la información en www.fcbarcelona.es

PARTNERS








KONAMI





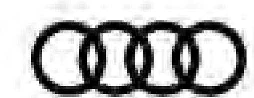















Canon
CANON MEDICAL SYSTEMS